



Barómetro de libros

**CARLOS RUIZ
ZALDIVAR:
ROMANCERO
HERÓICO**

Los poetas aman su tierra porque, de sus raíces se alimenta su creación; el artista es una prolongación del mundo que le rodea, luego transforma este universo a su manera, recreándolo. Carlos Ruiz Zaldívar canta a su ciudad, San Felipe y al valle fértil que ha constituido su universo de poeta y de pintor, en "Romancero Heroico de Aconcagua". La obra llega ya a una cuarta edición Aramibia Hnos., Santiago (1978).

Rinde homenaje al fundador de la villa, José de Manso y Velasco: "Por él, en mágico soplo, se levantaron sus casas, casas de patios dormidos con rejas de filigrana, con fuentes donde la luna viene a lavarse la cara y a descolgar un fulgor sobre las viejas tinajas". Allí también está la imagen de María Silva y los tizares rojos. Los húsares de España buscaron a José Antonio Salinas, "de buena casta, valiente conspirador que su vida vendió cara". Por apresarle, ultrajaron a su esposa, María Silva. Mientras tanto, "la patria grita, despierta la libertad por las calles". Ella se negó a decir dónde se encontraba su esposo, "mi voz jamás os dirá donde mi esposo se encuentra. Podéis quemarme la boca con fuego de cien hogueras".

En el perfil de la noche, del pasado, surge el Torreón de Parrasía, donde alguna vez el minero se desplomó en las alfombras de los salones. Pero hoy, "lo que fueron tus salones, tus glorietas y tus frentes, hoy son ruinas desoladas, con telarañas que bordean, con hilo viejo de tiempo, la tristeza de tu historia".

No falta el romance del español conquistado por la belleza de la mujer de la tierra: "Romance de la Princesa Orolenco". Era una princesa morena y Rodrigo Fernández y Araujo, fue "el capitán de la espora que le entregó el corazón antes de ir a la guerra, a combatir con es-

sa. Su bravo corazón fue atravesado de flechas por los mismos hermanos de raza de Orolenco. "El pecho que te acunaba está sangrando en la selva". La princesa fue enviada a dividir "y amar así ya no volverás". Fue a la cunero y no regresó. "Su llanto se hizo fuente, emergiendo entre las peñas" Y "Orolenco, la hechizada, clara vertiente se quedó".

También está la estampa del viejo barrio del Almendral, "rincón de campo sereno". De singular delicadeza es su homenaje a una de las pláticas líricas y silenciosas de San Felipe, el Padre Benjamín Astudillo, poeta y misionero, que escribiera firmando como Bernardo Cruz Adler: "Bernardo Cruz es la pluma, Astudillo en los misales, Bernardo Greco en el canto, Benjamín en los rosales. Fue gallardo gongorino, amaba las lejanías que no conoce nadie".

El estilo de romance de Carlos Ruiz fluye con facilidad, resultando un relato ágil, sugerente, dotado de sencillas imágenes. A veces quisieramos que se dejara llevar por su vuelo poético y se apegara menos a la historia, a los hechos de la leyenda.

Consigue aciertos de creación poética como "Toroles de hambre tenue—pietando sombras de nadie". "Por su pasión, el racio está floreciendo en la hierba". Su manejo del idioma está realzado con señorio.

En general, no me gusta este tipo de libros, porque lo que debiera ser la substancia poética se diluye en la historia. Pero creo que Ruiz Zaldívar ha salido bien del paso, con dignidad poética, buen gusto. Pero no siento el temblor de emoción que Ruiz Zaldívar nos ha comunicado, estremecidamente, en "Romance del Espantapájaros".

Sin embargo, debemos reconocer en este Romancero Heroico de Aconcagua, junto con Pedro Sienna, que "Ruiz Zaldívar enriquece el metro con gracia y dulzor, sin restarle por ello gracia ni prosapia. Es moderno y liviano. Su romance ondula con rebeldía gallarda, se



CLAUDIO SOLAR

que sigue apasionadamente adicto a pelear de las nuevas lenguas..." Roberto Mera Fuentes, también es acertado al señalar que el pulcro verso hispánico, de Ruiz Zaldívar tallado en el romancero mismo de la cantera castellana, es una "silencia armoniosa de lo popular y lo exquisito, paisaje de la tierra que se visto de eternidad con la luz de una poesía del alma".

La Estrella, Valparaíso, 31-I-1979, p. 22.

Carlos Ruíz Zaldívar, romancero heroico [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Ruíz Zaldívar, romancero heroico [artículo] Claudio Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile