



La Prensa, Curicó, 15-VI-1980 p. 6.

112090

LIBROS

Los Cantos del Gallo Ciego

Poemas de CARLOS RUIZ ZALDIVAR

Comenta: CARLOS DRAGO

El romance castellano, desde los lejanos años de su origen, ha servido a los poetas para expresar sus sentimientos o cantar hazañas o epopeyas en estrofas asonantes que halagan el oído y consiguen, con su estructura, un adecuado molde para el cultivo del género poético. Carlos Ruiz Zaldívar demuestra y confirma la vigencia del romance en su libro "Los cantos del gallo ciego", recientemente publicado bajo el sello de Arancibia Libros.

El poeta ingresa poéticamente por los caminos, calles y campos del hermoso paisaje aconchaguaño, con los ojos maravillados y el espíritu alerta para captar al hombre y al paisaje y luego, juntar los elementos y elaborarlos en el misterioso proceso de la creación literaria para dar vida a sus romances. Buencando en la realidad, en contacto con los campesinos de la región, el poeta ha recogido leyendas y costumbres campesinas que le sirven de temas para sus romances que representan, en conjunto, un valioso y depurado aporte al enriquecimiento del folklore nacional.

Podemos afirmar que Carlos Ruiz Zaldívar es un poeta auténtico, perseverante, leal a su vocación literaria, responsable y consciente de su oficio de escritor. Se incorporó a la literatura nacional con su "Romancero heroico de Aconchagua" (1955) que ha logrado cuatro ediciones y amplia difusión en Chile y en el extranjero. Desde entonces, ha publicado siete obras poéticas que lo han colocado en un destacado lugar en el panorama literario nacional e internacional por el dominio de su oficio, la selección de sus temas vernáculos y su rigor estético que lo conduce a una constante superación artística, cualidades que le han procurado merecidas distinciones, entre ellas una beca de la "Organización Fulbright" de Estados Unidos para conocer sistemas educativos de la Nación americana y Puerto Rico, porque debemos añadir que Ruiz Zaldívar es maestro primario con una larga y meritoria hoja de servicios.

Además de poeta, Carlos Ruiz Zaldívar es un excelente pintor que ha logrado varias medallas y otras recompensas en salones de plástica en Santiago y Valparaíso; es también un activo periodista y un incansable impulsor del arte y la cultura. Fundador del Grupo Literario "ARIEL" de

San Felipe, poseído por un imperativo y noble impulso de servir, organiza foros, expediciones, conferencias, conciertos, recitales, crea un Taller Literario en San Felipe, contribuye a la formación del "Bodegón de Arte" de Almendral, crea, junto con ICIRA, la Biblioteca Rural de ese mismo lugar, con el entusiasmo y generoso apoyo de la I. Municipalidad de San Felipe.

Pensemos que el poeta, el hombre, el artista, pintor, el maestro y el periodista Carlos Ruiz Zaldívar ha logrado realizarse en plenitud en su laborioso y honesto medio siglo de vida, con una autenticidad que le confiere un lugar de excepción en los círculos literarios y artísticos del país. Estamos ciertos que el poeta y el hombre Ruiz Zaldívar habrá contestado afirmativamente la exigencia de Rainer Maria Rilke: "Confíese a no le sería preciso morir en el supuesto que escribir le estuviera vedado".

"Los Cantos del gallo ciego", finalmente, es un significativo y valioso aporte a la literatura vernácula y un desafío a la poesía hermética y obscura, exclusiva para minorías iniciadas y selectas que disfrutaban en un egotismo que les impide llegar a la comprensión y conocimiento de grandes masas de lectores, como estamos seguros ocurrirá con este selecto, depurado y humano romancero de un hijo adoptivo y predilecto de Aconchagua.

G. D.

Los cantos del gallo ciego [artículo] Carlos Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago Caprile, Carlos

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los cantos del gallo ciego [artículo] Carlos Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile