



b18659

Homenaje y poesía

por MARINO MUÑOZ LAGOS

La muerte del escritor nortino Mario Bahamonde fue un duro golpe para la cultura antofagastina y el acontecer literario chileno. El recordado autor de "Pampa volcada", "De cuán lejos viene el tiempo", "Huella roja", "Ala viva", "Derroteros y cangalla" y tantos otros libros está presente página a página entre nosotros, alertas el ademán y las palabras, indicando el camino a recorrer y los frutos por cosechar.

Aquí, sobre la mesa de trabajo, tenemos su breve volumen "Huella roja" relato de la pampa y sus hombres, la pasión permanente de Bahamonde. Otro escritor de su generación es quien se encarga de presentarlo. Se trata de Nicomedes Guzmán, quien advierte las bondades del magnífico narrador desaparecido a fines del año pasado. En sus líneas se nos da una sincera y certera visión de sus obras iniciales, de aquellas que abrieron los cauces para una más abundante producción futura.

Dice Nicomedes Guzmán en esas líneas: "Las zonas de Chile despiertan en los autores nacionales diferenciadas pasiones literarias. A Mario Bahamonde le corresponde, como a muy pocos, la pasión del norte. El del salitre y el del cobre. Sus primeros libros: "Pampa volcada" y "De cuán lejos viene el tiempo", le señalan como uno de esos creadores de cuentos o novelas cortas en que las vivencias de una nacionalidad se revelan en aspectos profundamente diferenciados y característicos: el paisaje rásido del gran septentrion chileno y el alma de los hombres que lo habitan".

En verdad, Mario Bahamonde fue fiel a su tierra de piedras y arenas, de soles y distancias, camanchacas y huellas. Desde el primero hasta su último libro se escucha el latido del desierto y las voces de sus habitantes. Por sus cuentos y novelas corre el río torrentoso del combate por la vida en medios tan hostiles como los que posee el norte nuestro, donde la geografía es mezquina y cruel en la titánica lucha por el pan de cada día. Demás está decir que Bahamonde captó singularmente estos fenómenos que sus libros recogieron en el sugerente lenguaje poético del escritor taltalino.

Una semana después de su muerte, el taller de literatura "Recital", que forman estudiantes y poetas jóvenes de Antofagasta, le rindió un homenaje que resume el aprecio y gratitud para quien les enseñara el buen manejo de las virtudes creadoras. En este acto no faltó la voz de un poeta antofagastino, también muerto. Se trata de Manuel Durán Díaz, viejo animador de las tertulias bohemias del

grupo literario Cobrysal de la ciudad nortina.

Manuel Durán Díaz publicó dos libros de poemas: "Inauguración de la tierra", que es una antología de poetas del norte, y "Tierra de madrugada", que son versos propios. "Bajo un zodíaco de cobre y de salitre, me he criado en este norte desesperado de sol y de pampa. Mis versos y mi vida han rodado siempre confundidos bajo un tambor de arena", escribió más de alguna vez en sus amables autobiografías.

Nuestro amigo Sergio Goyián nos ha escrito dos de Antofagasta para enviarnos el sonetín que Manuel Durán Díaz le dedicara a Mario Bahamonde, y que se leyó en su honor el 6 de diciembre de 1979. Dice así:

"Cabal perfil certero,
místico de generaciones.
El norte se hizo cintero
en las evocaciones.
Eres rol de derroteros
en cerros y emociones;
del pasado señero
hito de motivaciones.
Tus fechas, las ensajeros
poetas en colecciones,
fijne rair en maderos
de pampas y tonaciones,
a tus pies duermen voleros
con ala viva y canciones".

Junto a levos ya ida de Manuel Durán Díaz estuvieron los jóvenes poetas que acuden al ambiente provinciano de Antofagasta. Son los tripulantes entuadastaz de "Recital", quienes publican una ruzaz muestra de sus poemas. Aquí figuran Germán Rojas, Víctor Hugo Morales, Luis Araya, Iñés María, María Angélica Lema, Galvarino Santibáñez, Luis Kong y Juliana Monterino.

Junto a las publicaciones periódicas que se hacen en Antofagasta, el taller de literatura "Recital" propicia conferencias y actos públicos que aderezan con lectura de poesía. El año pasado se realizaron actos en recordación de Pablo Neruda, Carlos Poza Véliz y Mario Bahamonde. Para sus reuniones cuenta con el apoyo de ese gran poeta que es Andrés Babel. Estos jóvenes de "Recital" mantienen viva la llama del verso por la tierra del "chango" López. Junto a los cerros grises de Antofagasta, la plaza Colón y La Portada, siguen los rascos seguros de quien en vida fuera Mario Bahamonde, en cuya memoria han depositado anhejos y canciones.

M. M. L.

Homenaje y poesía [artículo] M. M. L.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje y poesía [artículo] M. M. L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile