



die Siglo", por Enrique Laburcade, y una vez más pensó la frase cliché "El pago de Chile" a sus excelentes escritores.

Digo que si no se nombra en un artículo así a don Fernando Alegria Alfaro es porque poco se reconoce la tremenda asistencia facilitada por dicho escritor a las letras chilenas, desde 1938, con biografías de Recabarren, de Lenzano, joven libertador de Arauco; sus ensayos sobre cinco temas de Thomas Mann, La Poesía Chilena, Orígenes y desarrollo, del siglo XVI al XIX; Walt Whitman en Hispanoamérica, Amerika, Amerikka, Amerikkka, Premio Municipal de Santiago, premio Atenea 1954; Camaleón, El Poeta que se volvió gusano, Caballo de Copas (que Neruda leyó dos veces, y en Chile, el año 1973... llevaba doce ediciones con más de 100 mil ejemplares vendidos), Breve historia de la novela hispanoamericana, El catolicismo, Las noches del carader, Las fronteras del realismo... Literatura chilena del siglo XX, Novelistas contemporáneos hispanoamericanos, Genio y figura de Gabriela Mistral, Mañana los guerreros, Viva Chile, miorda, La Novela Hispanoamericana del siglo XX, Ten Pastoral Palma, Como un árbol rojo, Los días contados, Dario y los comienzos del modernismo en Chile, La maratón del palomo, La venganza del general, Good! Siete historias de fútbol, Literatura y praxis en América Latina, El paso de los gansos, Retratos contemporáneos, Coral de guerra, Instrucciones para desnudar a la raza humana, con ilustraciones de Matta; Allende, mi vecino el Presidente; Una especie de Memoria o Aufzeichnungen, o Libro de Horas; Changing Centuries, además en su último viaje ha dejado en Chile, para su próxima edición, la última parte de la Historia de la Poesía Chilena... una obra grande que va a ser editada con el Fondo de Cultura Económica de Chile, y Una mujer en Hainas, con sentido histórico profundo. Sin nombrar sus ensayos yfeticulos. Traducido a más de doce idiomas, lo que para cualquier escritor significa algo que acá, en la patria, no acostumbra a reconocer.

Fernando Alegria Alfaro ha sido quien nos ha dado la satisfacción de ser nombrado Miembro de la Academia Norteamericana de la Lengua, en el Congreso de los Estados Unidos de Norteamérica, correspondiente a la Real Academia Española de la Lengua, por su enorme labor académica y cultural. Además de su nombramiento de Profesor Emérito de Stanford, luego de sus más de 50 años de docencia en las universidades de Berkeley, Columbia, Ohio y Stanford.

Creo, señor Director, conveniente ampliar los horizontes de los que escriben sobre temas tan especialísimos, más aún tratándose de aquella generación que puso el tinte perfecto en el amor a la pluma, sin llegar a ser (en muchos casos) "bourgeois ni gentiles hombres" ni sopesar nunca el morir tuberculoso, si no recibir paga por el maravilloso oficio elegido.

Nilda Correa Vives

El Pago de Chile

Señor Director:

Por mi oficio, soy escritora chilena, me comanda siempre el deber de ser leal

Los cuatro ensayos sobre escritores chilenos que me comanda escribir, me comanda escribir y comanda la lealtad. Soy escritora chilena, me comanda siempre el deber de ser leal. El cinco en parte repite la lealtad del autor y repite la lealtad de los lectores. La lealtad a la patria y la lealtad a la cultura.

217936

El pago de Chile [artículo] Nilda Correa Vives.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Nilda

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El pago de Chile [artículo] Nilda Correa Vives.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile