



710482

Don Alberto Romero: Un Premio Nacional No Otorgado

Hace apenas un mes cumplió sesenta y tres años de edad y medio siglo como escritor. Desde hace casi veinte años vive en Viña del Mar, ausente de las cofradías y los grupos promocionales de la literatura, y como estamos viviendo la época del presente eufórico, el pasado y sus valores se desquedan con facilidad o con inconsciencia, por eso a don Alberto Romero lo han olvidado los críticos y los otorgadores de premios.

De su trabajo han salido varios libros: "Memoria de un emigrado" (1918); "Buenos Aires Espiritual" (1921); "Sonetos de un Hombre Extrañado" (1925); "Un Infeliz" (1927); "La Tragedia de Miguel Orozco" (1929); "La Viuda del Conventillo" (1930); "La Novela de un Perseguido" (1931); "Un Milagro, Toya" (1932); "La Mala Estrella de Peruchito González" (1935) y "España Está un Poco Mal" (1936).

La principal novela es "La Viuda del Conventillo", que ya tiene cuatro ediciones y la crítica le ha destacado como excelente. Raúl Silva Castro la considera "obra maestra"; Alonso: "bello, pero, grande libro", por citar solamente a dos.

Para nosotros la importancia de don Alberto Romero reside en su carácter de adalidado, pues en sus obras enorguecemos muchos de los rasgos que van a caracterizar la narrativa de la década del cuarenta: aquella que muestra la amarga realidad que viven los que sufren en agonía del subdesarrollo. Sin duda que la tradición crítico-social estaba presente en los años vea- te: don Luis Orrego Luco des- plazadamente había poseído a la aristocracia y don Tomás Gatica Martínez lo estaba in- ciendo; don Joaquín Edwards Bello apuntaba a todos los estamentos sociales de su tiem- po; pero, Romero caía en los grupos menesterosos sin caer ni en la sociología ni en la ideología: lo hacía literaria- mente, encontraba en el pue- blo doliente sus motivos no- velecos y los mostraba en sus diminutas y no- existencia- les, sin utilizar la lite- ratura para otros fines que no le son propios. Por eso don Mariano Latorre lo consideró el "último novelista que es- tudia seria y documentada- mente la vida popular de Santi- ago" ("La Literatura de Chile") y don Elicazar Huerta dice que "el mérito de Romero radica en haber ampliado la sinécure novelesca" (Atenea, 399).

El doble mérito: ampliar la materia novelesca y anticipar- se a las maneras futuras lo hacen acreedor de un lugar destacado en nuestra historia literaria, que si bien ya lo po- see, es necesario confirmarlo. Por eso utilizamos esta pági- na para llamar la atención de los lectores para iniciar en Valparaíso una campaña des- tinada a pedir el Premio Na- cional de Literatura para don Alberto Romero.

La Unión - 10-III-1964 - p. 8. - Cuy.

Don Alberto Romero: un Premio Nacional no otorgado
[artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Alberto Romero: un Premio Nacional no otorgado [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile