



precoces de todos quienes pasamos por los 15 años; esa Constanza dueña de sí misma, con esa ternura definida de mujercita, proyectada a ser una luz en medio de la vida atrabiliaria de una familia algo pintoresca, pero legítima.

La novela es integradora, el autor supo escoger el tema; lo demás le pertenece: su calidad narrativa, la nobleza con la que maneja las situaciones, rehúye en su discurso expositivo toda acción efectista, se detiene en lo que es privativo de cada ser; José Luis Rosasco dignifica la narrativa, rescata su objetivo único, interpretar la realidad de modo tal que quienes como lectores son parte del juego, no se defrauden, logren sentirse satisfactoriamente interpretados en sus desvelos, en su esencialidad de hombres.

“Dónde estás Constanza”, sugiere desde luego cierta nostalgia por el pasado, y un aire final de incertidumbre nos coje al término de su lectura y ello es importante, ha logrado José Luis Rosasco impactarnos y sentimos, lejanamente, la presencia leve de Constanza.

Eugenio García-Díaz

JOSE LUIS ROSASCO 710500

DONDE ESTAS CONSTANZA....

Editorial Andrés Bello. 1980

Esta obra distinguida con el Primer Premio de Novela por la Editorial Andrés Bello en 1980, ha merecido, aparte de la recompensa económica, la edición inmediata de parte de la editorial patrocinante, lo que es altamente positivo, ya que ha sido norma que obras premiadas, de categoría, no alcancen el contacto público, por las sobraditas y conocidas limitaciones editoriales.

José Luis Rosasco, se confirma plenamente en esta novela; es su estilo, su enfoque, su narrativa lo es consubstancial, se identifica, una novela que sale al encuentro del lector con un interrogante que resume todo un proceso de vida; cuántas Constanzas no habremos de recordar leyendo estas páginas con cierto sabor de pureza, de ingenuidad; los personajes que rondan la parte humana de la obra son arquetípicos, diríamos que se ha hecho de ellos una excelente radiografía, trasciende esta realidad que el autor alcanza en su narración, realidad que en términos generales, estamos obligados de comparar, para precisar que el autor ha ido a lo modular del asunto que le interesa entregarnos.

Para qué buscar más allá de lo que el autor ha deseado objetivamente revelarnos en su narración, es un trozo de la vida de una familia, en cuyo centro Constanza anima los sueños

OCCIDENTE / MARZO - ABRIL 1981 N°290 .

Donde estás Constanza... [artículo] Eugenio García-Díaz.

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Donde estás Constanza... [artículo] Eugenio García-Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)