



Una Trilogía

Laforre, Duran y Alberto Romero, que acaba de morir, constituyeron en la narrativa chilena una trilogía que tuvo una vigencia —salvadas las diferencias—, como la de Neruda, Huidobro y Pablo de Rokha.

Alberto Romero vivió sus últimos años en Viña del Mar, cerca donde en una época se aposentó Manuel Ugarte, y después se asiló en un lugar de reposo en nuestra capital. Había dejado de escribir para sus lectores, pero no de pensar. Debe ser terrible para los que verdaderamente son escritores no poder transmitir "en vivo" sus mensajes. Giovanni Papi si, en sus memorias que son tristísimas, llega a un momento en que dice: "He pasado largos meses de melancolía y sufrimiento. Lo he soportado todo con la esperanza de sanar. Me han pinchado millares de veces y me han dado masajes a brazos y piernas. Pero no puedo caminar sin ayuda ajena y mi mano derecha a duras penas puede sostener la pluma".

El hombre de letras puede que escriba una sola obra fundamental, a menos que posea la genialidad. Los autores del montón —aunque tengan talento— si no están avivando su nombre con nuevos libros —aunque sean malos— están perdidos y van al olvido.

No sucedía esto con Alberto Romero cuya obra que lo consagrara en su tiempo es a menudo evocada, aunque son sólo testimonios del pasado los despacheros que eran propietarios de cordones de conventillos, el hombre que repartía el pan y los faltos que con sus géneros al hombre dejaban al semanal.

La muerte de Alberto Romero es una tristeza y un alerta para sus amigos que miran melancólicamente el tiempo.

LAUTARO ROBLES

Unos molinos. Elpa

Una trilogía [artículo] Lautaro Robles.

AUTORÍA

Robles, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una trilogía [artículo] Lautaro Robles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)