



EL DESQUITE
De Roberto Parra. Teatro Sombrero Verde. Con Carola Gimeno, María Izquierdo, Daniel Muñoz, Aldo Parodi y elenco. Dirección: Andrés Pérez. Escenografía: Juan Carlos Castillo. Vestuario: Maya Mora. Iluminación: Luis Reinosu. 170 minutos (con intermedio). Teatro Casa Amarilla. Balmaceda 1301. Reservas: 6720347.

No es aventurado prever que *El desquite* puede llegar a constituirse en uno de los grandes éxitos de la temporada teatral. La puesta en escena aúna con acierto todos los lenguajes de la teatralidad que utiliza Andrés Pérez en su cosmovisión y concepción escénica. Así, en función de la importancia de cada uno de los roles interpretados, en su conjunto el grupo Teatro Sombrero Verde efectúa una magnífica labor, en donde se conjugan humor, ingenio, gestualidad, y mucha nostalgia y ternura.

A lo anterior hay que sumar la atmósfera que recrea lo popular, la música en vivo, el vestuario en tonos oscuros y blancos, los reiterados efectos, los sonidos que ambientan el espacio y esa escenografía que, a través de sus niveles y extensión, no sólo es una especie de fotografía del sector aludido sino que, además, involucra al público en un esfuerzo mayor para lograr captar plenamente las múltiples situaciones escénicas. En definitiva, *El desquite* es un espectáculo que ratifica con creces el esfuerzo desplegado para que la prosa poética de Roberto Parra siga más viva que nunca.

*In Ejeven 12.4.96
Completo
Edu. Guerrero del Río*

El desquite [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El desquite [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile