



Biblioteca Pública N° 8

7114 e3

En esta ocasión hemos querido seleccionar para Uds. 2 obras de gran importancia en la literatura hispanoamericana:

MONICA SANDERS.- Salvador Reyes. Santiago, Ed. Zig-Zag, 1966.

Pocas novelas chilenas de los últimos años han alcanzado un éxito tan indiscutible como el de Mónica Sanders, en la cual Salvador Reyes, al mismo tiempo que crea un tipo femenino original y subyugante, incorpora por primera vez a la novelística nacional una actividad marítima propicia a la aventura y al romanticismo: la caza de la ballena.

Mónica Sanders es un personaje viviente que tiene un sitio destacado en la galería de tipos creados por los novelistas chilenos. A ese respecto, uno de los críticos más autorizados, Ricardo A. Latcham, dice así: «La novela de Salvador Reyes fue iniciada en Valparaíso, el 3 de Septiembre de (1947 y concluida en París el 20 de octubre de 1949.) La ausencia de su tierra proporciona a los escritores una perspectiva distinta, cuando saben desprenderse de cierto detalle familiar que, a veces los ahoga.

Esto por cierto es el caso de los escogidos, de los que saben aprovechar las oportunidades.

En Mónica Sanders el lector encontrará una fascinante figura de mujer, y además las palpitantes escenas de la caza de la ballena y de la vida de nuestros hombres de mar. Porque Salvador Reyes escribe sólo a cerca de lo que ha visto y experimentado por sí mismo. (Extractado de la obra.)

El Heraldo - Génaro - 10-septiembre-1972-p. 3

Mónica Sanders. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mónica Sanders. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)