



POESIA ROMANTICA CHILENA. JOSE PROMIS OJEDA.

Nacimiento. —

Todos los críticos chilenos de cierta categoría niegan la importancia del Romanticismo en nuestro país, y tienen sobrada razón, porque entre los poetas de esta escuela, quizás el único aceptable es Guillermo Blest Gana; en cambio, el Sr. Promis Ojeda recoge en un pequeño volumen, editado por Nascimento, lo que él llama POESIA ROMANTICA CHILENA, en el cual incluye trece autores, casi todos de ínfimo valor.

El antologista concuerda con los críticos, pero expresa que el Romanticismo es un capítulo importante de nuestra historia literaria, y agrega "que los poetas fueron profunda y conscientemente responsables de su labor". ¿Cómo pueden ser responsables de una tarea quienes la realizan sin originalidad? El Romanticismo nació en Alemania e Inglaterra, más o menos el año 1800, luego se introdujo en Francia, y en seguida pasó a España por Cataluña y Andalucía. Cuando ya esta escuela estaba en franca decadencia, llegó a Chile, hacia la mitad del siglo XIX.

El Romanticismo tradicionalista e histórico quedó atrás, y en Hispanoamérica y Chile se impuso el revolucionario, liberal, dogmático, sentimental y dulzón, que los versificadores nuestros adaptaron con esa facilidad de imitación tan característica en esta tierra. El Romanticismo trasnochado y ríspido de los trovadores nacionales, carece de la más mínima importancia histórica y literaria.

Entre los poemas antologados por el Sr. Promis Ojeda, probablemente, podría salvarse de las llamas inquisitoriales, como el mejor y más original "de que fue capaz nuestro siglo XIX", sin que tenga nada de extraordinario, el soneto "Mirada Retrospectiva", en el cual Guillermo Blest Gana sintetiza las tristezas y amarguras de su vida. Don Augusto Orrego Luco, el último romántico chileno, me decía que él escuchó de los labios de don Miguel de Unamuno estas galabras sobre la obra de Blest Gana: "Los sonetos de Guillermo Blest Gana son en su fondo, en su forma y en su género, lo más perfecto que se ha publicado en lengua española en el siglo XIX".

Aunque el juicio exagerado, podría ser exacto si se considera que, fuera de Rosalla de Castro y Gustavo Adolfo Bécquer, los demás poetas hispanos son mediocres.

Poesía romántica chilena [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

los poemas medievales. siglo. 3-1-1976. P.4. #10764

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía romántica chilena [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile