



dad y estas narraciones de "Armonía en el tiempo", hay evidentes diferencias. Advertimos aquí el corte motivador del relato, que evita el cansancio del lector, con mayor razón si éste es novicio en el arte de leer. Apreciamos el necesario "suspense", que enriquece la curiosidad lectora. Pero por sobre todo, apreciamos una constante en la temática, que nos remite a épocas que siempre será apasionante reactualizar y desde las cuales la autora nos envía mensajes, que bien pudieran acreditar, como propios también de nuestro tiempo.

24 CUENTOS, de Sergio Ceppi. Editorial Nascimento. 154 páginas. 1984.

Sin duda es un prosista con buen dominio del lenguaje, buena técnica narrativa y muchos otros atributos, propios de una cuentista con capacidad narradora. Carecemos de referencias para evaluar comparativamente su esfuerzo literario. Sólo tenemos veinticuatro relatos, que dada la situación que señalamos es bastante. Ceppi se expresa como un escritor que sabe sacarle partido al humor, sin que sus relatos sean necesariamente "humorísticos".

Al igual que en las fábulas, advertimos en estos cuentos, todos muy breves, la presencia inédita de la moraleja a través del consejo tenue o del desenlace inesperado. Si el propósito del autor fue prodigar un momento placentero al lector, lo consigue en plenitud con estos relatos, tan sencillos como auténticos.

Carlos René Ibacache. Chillán.

el Jue. 29-XI-1984 p. 2.

205336

Armonía en el tiempo [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Armonía en el tiempo [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)