





Braulio Arenas, merecido Premio Nacional de Literatura 1984.

CASOS Y PERSONAJES

Premio de Literatura '84: Surrealismo vigente...

Como vivimos en un ambiente surrealista por excelencia, el Premio Nacional de Literatura tenía que galardonear a un poeta o autor de esta corriente en sus años mozos: Braulio Arenas, fundador del grupo "La Mandrágora", cuya aventura se inició a fines de los años '30 publicando una revista de ese nombre. Braulio Arenas es un escritor que se ha dedicado toda su vida al ejercicio de la literatura. Lo prueban sus numerosas libros donde ha abordado casi todos los géneros: poesía, novela, teatro, periodismo, cuento. Y, para bien o para mal, críticos y profesores de literatura aprueban la calidad de su obra poética, pero no sucede lo mismo con los historiadores de las letras contemporáneas chilenas. Estos no se impresionan en exceso.

El curriculum que presentó constaba de una página, tamaño oficio, con todos los títulos de sus obras. Esto es digno de considerar. Mientras más hojas tiene el curriculum del postulante, menos atención pública ha merecido su obra. Se sabe que algunos autores (Matilde Ladrón de Guevara, Antonio Undurraga —postulante al Nobel—, Hermelo Aravena Williams, Fernando González) presentaron curriculum con extensión de novela —y no de las cortas— acompañados de nutrido mate-

Enrique Campos Menéndez, Eduardo Anguita y Braulio Arenas. En todo caso, el agraciado merece el premio que, principalmente reconoce una vida dedicada al ejercicio de la literatura.

El sistema para hacer llegar los nombres a la palestra, nos parece anacrónico, engorroso y "burocrático". La SECH desde hace tiempo intenta volver al primitivo sistema: que se reúna el Ministro (con su correspondiente asesor literario, ya que no está obligado a saber poéticamente de literatura), un representante del consejo de Rectores de la U. de Chile, un representante de la SECH y otro del P.E.N. Club de Chile. Reunidos los miembros de este jurado, tras breves o dilatadas conversaciones, eligen al merecedor del Premio, donde Chile reconoce el talento, el genio o la devoción a las bellas letras. Así de sencillo. Con el tiempo todo se ha vuelto engorroso, difícil, estéril y —por qué no decirlo— ambiguo. Otro ítem: que vuelva a ser anual la concesión del premio, y no cada 2 años. Siempre se supone que las cosas han de cambiar para mejor, y no al revés. También recordemos que el Libro se merece un premio especial, por ser el autor de tantas maravillas en el público lector, ya que lo sustrae a tantas molestias cotidianas, dándole una visión si no diferente, al menos esperanzada de algo mejor que se avocina: liberarla de las cadenas del IVA.

Premio de Literatura 84, surrealismo vigente -- [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio de Literatura 84, surrealismo vigente -- [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile