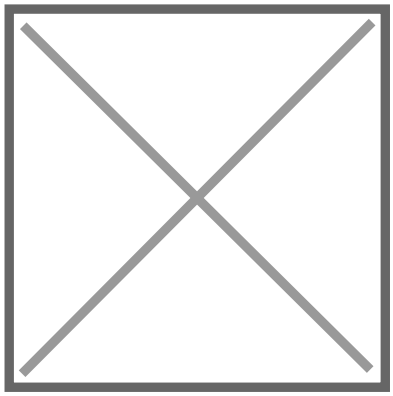

Nueva poesía de Joaquín Alliende

Por Hugo Montes

Pensábamos volver la vista a autores que escriben en Chile. Nos llegan, sin embargo, un breve libro de poemas publicado en España por el padre Joaquín Alliende. Y es un libro distinto, hermosísimamente editado, que implica un golpe de timón en la obra del autor. No podemos dejar de comentarlo.

Recordamos los poemas que con el nombre "La alcachofa y el copihue", Joaquín Alliende publicó en 1970. Eran poemas y antipoemas, prosaísmos y delicadezas, nexos divinos y nexos humanos, que se daban en versos sobrios, bien logrados.

Ahora, un crecimiento definido. Igual, es cierto, el interés por lo de aquí y lo de allá -hombre y Dios-, igual el desparpajo y la soltura del decir, pero mayor hondura de pensamiento y mayor responsabilidad en el uso del lenguaje. El libro se llama "Longino traspasado" (Ediciones Encuentro, Madrid, 1983) y trae prólogo positivo, entusiasta, incluso de Roque Esteban Scarpa, quien dice: "Creo que su poesía tiene solidez y permanencia de torre, morada acogedora para la reflexión, cuya alzadura de palabras se asienta en experiencias vitales que tocan lo profundo y lo alto, se entreteje armónicamente y por comunicación de su espíritu fundamenta nuestro ser".

El poema final -"Somos"- es excelente. Un carro de fuego cruza los umbrales del tiempo y del espacio. Van en él hombres de toda las épocas y de todos los tipos, desde los Reyes Magos hasta prostitutas y adúlteros. La misericordia llegó al mundo -"Himmler perdonando canta en bicicleta"- que vive en torno al Unico. El Padre da su beso al Hijo y en tal amor todos se gozan. Es un final dichoso, superadas ya la cruz y la corona de espinas. Final en religión, es decir, en definitiva nexo con la divinidad, que aparece jubilosa, asegurando la vida para siempre.

Este poema da sentido a todo el libro. Es un remate correspondiente al de la resurrección, que deja atrás la muerte. Esta viene con la lanza de Longinos el ciego. De la herida manó sangre y agua, que, paradójicamente, puso un agota de luz en los ojos oscuros. "El Viernes jadea como parturienta". Texto fuerte, ya se ve, con alcances simbólicos y de honda teología. El día de la muerte de Cristo se está gestando la nueva creatura, cuyo carácter plural y feliz ha de lucir al final de los tiempos.

Así, el Longinos traspasado apunta a la muerte a la vez que al nacimiento definitivo de la Humanidad.

Libro hondo, teológico, lleno de sentido, el de Joaquín Alliende.

Se acentúa con este libro el valor de la poesía religiosa de Chile. Desde la Mistral hasta Eduardo Anguita y, ahora, hasta Joaquín Alliende, el país cuenta con una pléyade de valiosos poetas de Dios.

La Tercera - Stgo. 2-IX-1984. P. 4, 2do Cuerpo

Nueva poesía de Joaquín Alliende [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva poesía de Joaquín Alliende [artículo] Hugo Montes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile