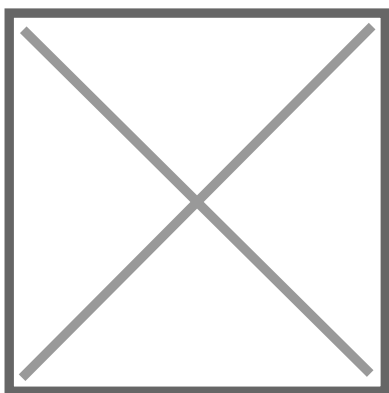




Premio Nacional de Literatura Fue Otorgado a Braulio Arenas

—El escritor, de 71 años, es autor de más de 30 libros de poemas, novelas, obras de teatro y ensayos

El escritor Braulio Arenas Carvajal, de 71 años, fue distinguido ayer por consenso con el Premio Nacional de Literatura 1984, por el jurado presidido por el Ministro de Educación, Horacio Aránguiz.

Arenas, quien es autor de más de 30 libros de poemas, novelas, narraciones, teatro y ensayos, fue elegido "por su dedicación durante una vida al trabajo literario y la excelencia de su obra, que ha sido reconocida nacional e internacionalmente".

El jurado comenzó sus deliberaciones el lunes y de los quince candidatos seleccionó primero a cuatro finalistas. Ellos fueron Arenas, Eduardo Anguita, Enrique Campos Menéndez y Andrés Sabella. El veredicto final fue dividido, sin embargo, entre Anguita y el premiado.

Integraron el jurado Martín Panero Mancebo, representante de la Academia Chilena de la Lengua; Emilio Oviado Irujo, por la Sociedad de Escritores de Chile; Martín Cerda Contreras, representante del Pen Club y Francisco Aguilera Gajardo, por el Consejo de Rectores. Braulio Arenas fue postulado por el Pen Club y la Sociedad de Escritores de Chile.

"EL PREMIO NO ME JUBILA"

"Estoy más allá de la mitad de mi producción pero seguiré trabajando. El premio será un nuevo aliciente y en ningún caso me jubila", dijo el escritor a los pocos minutos de conocer su designación.

El escritor, de 71 años, vive en un departamento de la calle Canadá en Santiago, junto a una hermana y dedica todo su tiempo a escribir.

Como mensaje a los jóvenes señala que "la literatura no es un sendero de rosas, sino una aventura, una conquista".

Considerado como surrealista, dice que "he buscado una expresión particular y que ha tratado de cumplir y plasmar mi experiencia tanto literaria como existencia". Agrega que en esa búsqueda no se ha detenido en un género. "Siempre he estado evolucionando, reaccionando de acuerdo al objetivo de mi obra, sin forzar mi creación", manifiesta.

Dice, asimismo, que no tiene una temática constante y que en su obra hay "saltos y sobresaltos".

Profundamente emocionado dijo que siente "gran gratitud por esta recompensa".

Agrega que "no la esperaba, especialmente por ser conocedor de la dura competencia por la talla intelectual de mis colegas".

Considera que Chile tiene una tradición literaria y que nunca ha tenido momentos de quebrantos sino que ha estado en excelente pie.

Enfatizó que "nunca me he esforzado por transmitir un determinado



Braulio Arenas Carvajal. Premio Nacional de Literatura 1984, formula declaraciones a la prensa tras la nominación.

mensaje, sino que mi experiencia"

BIOGRAFÍA

Braulio Arenas nació en La Serena el 4 de abril de 1913. Sus primeros pasos en la Literatura chilena lo ubican en la poesía surrealista. Fue fundador del grupo La Mandrágora, junto a Enrique Gómez, Jorge Cáceres y Teófilo Cid y director de la revista que también llevaba el nombre de ese movimiento literario.

Posteriormente, amplió su horizonte literario hacia la novela, el cuento, el ensayo y el teatro, demostrando en todas estas disciplinas originalidad en la fábula, la forma y en la idea, al decir de los críticos.

Ha participado en numerosas escuelas de Temporada de diversas Universidades y en múltiples encuentros con escritores, tanto en el país como en el extranjero, desarrollando, asimismo, vastos ciclos de conferencias auspiciadas por centros culturales.

Es autor de los siguientes libros de poemas: "El Mundo y su Doble"; "La Mujer Mnemotécnica"; "Luz Adjunta"; "La Simple Vista"; "La Gran Vida"; "El Pensamiento Transmido"; "Discurso del Gran Poder"; "Versión Definitiva"; "Poemas"; "La Casa Fantasma"; "Ancud, Castro y Acha"; "Pequeña Meditación al

Atardecer en un Cementerio junto al Mar"; y "En el Mejor de los Mundos", entre otros.

De sus novelas destacan: "Adiós a la Familia"; "El Castillo de Perth"; "La Endemoniada de Santiago"; "La Promesa en Blanco"; "El Laberinto de Creta"; "Los Esclavos de sus Pasiones"; "Berenice: La Idea Fija"; y "Los Sucesos del Bodi".

En sus ensayos están: "El Creacionismo"; "Visiones del País de las Maravillas"; "Actas Surrealistas"; "El Pintor Morales Jordán"; "El Cantar de Rolando"; "La Situación Física del Castillo Kafkiano"; y "Escritos y Escritores Chilenos".

Asimismo, es autor de los relatos: "En el Océano de Nadie"; "El Cerro Caracal"; "Los Monjes del Monleón"; "Escritos Mundanos"; y "Los Dioses del Olimpo". También es autor de la obra de teatro "Samuel", comedia de dos actos.

Braulio Arenas ha recibido diversos premios y fue miembro del directorio de los primeros Talleres de Escritores creados en Chile, Universidad de Concepción, 1960. Es colaborador de importantes revistas y periódicos del continente; miembro de la Sociedad de Escritores y del Pen Club.

Premio Nacional de Literatura fue otorgado a Braulio Arenas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio Nacional de Literatura fue otorgado a Braulio Arenas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile