



206568

x-1984 p3

LA PRENSA, JUEVES 25 D

Cinco

O EB 13 DE NOVIEMBRE DE 1898
AL SERVICIO DE LOS CURICANOS

Oficina en Santiago:
Monjitas 879 - Of. 1209
Fono: 30328

Director: Oscar Ramírez Merino
Rep. Legal: Manuel Massa Martino
Domicilio: Merced 373, fono 132.

CENTENARIO DE EDUARDO BARRIOS

ESCRIBE: JOSE VARGAS BADILLA

Un día como hoy, hace cien años, nació en Valparaíso Eduardo Barrios Hudimelcker, gran señor de las letras.

Al cumplir 5 años de edad y muerto su padre, es llevado al Perú por su madre. Estudió humanidades en la ciudad de Lima, y a la edad de 15 años regresa a la patria.

Sus abuelos paternos le imponen entonces, la carrera de las armas, pero su espíritu no se ambienta en estas disciplinas y deja las filas del Ejército, antes de ser oficial. Inicia una vida dura, tremendamente difícil. Barrios la ha narrado textualmente: "Recorri media América. Hice de todo. Fui comerciante, especulador a las gameras en las montañas del Perú; busqué minas en Colchagua; llevé libros en las salitreras; entregué máquinas por cuenta de un ingeniero, en una fábrica de hielo de Guayaquil; en Buenos Aires y Montevideo vendí estufas económicas; viajé entre cómicos y saltimbanquis, y como el atletismo me apasionó un tiempo, hasta me presenté al público como discípulo de un atleta de circo, levantando

pesas... Me caído. Me levantado he sufrido hambres, he gozado hartazgo. Y siempre, en medio de todo, me respete... Porque soy un sentimental".

Magnífica, excelente escuela, como la del genial autor de "El Quijote", para un escritor.

Transcurren los años. En 1907 publica su primer libro: **DEL NATURAL**, cuatro relatos que no lograron interesar a los críticos.

Ocho años más tarde, entrega "El niño que enloqueció de amor", excelente novela que le proporciona prestigio y grandes satisfacciones.

En 1918, Eduardo Barrios publica "Un Perdido", novela ambiciosa y bien estructurada, y cuatro años más tarde "El Hermano Asno", considerada por su estilo, una pequeña obra maestra.

En 1923, edita un manojito de relatos con el nombre de "Páginas de un Pobre Diablo", y en 1944, la novela "Tamarugal".

El año de 1948 es verdaderamente inolvidable para el escritor. Entrega una novela de ambiente campesino: "Gran Señor y Rafadiablos", que fue todo un éxito y que Hernán Díaz

Arrieta, Alonzo, comentó favorablemente, expresando que "el libro entero, con sus casi quinientas páginas, se lee de un sóbo y proporciona horas gratísimas".

Con "Los Hombrés del Hombre", finaliza el escritor la valiosa producción novelística.

La obra del escritor Eduardo Barrios es altamente valiosa en las letras chilenas, en particular por la belleza de su estilo.

En el transcurso de su existencia, Eduardo Barrios desempeñó altos cargos. Entre ellos, en 1925, Conservador de la Propiedad Intelectual de la Biblioteca Nacional, y en 1927, nombrado Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos. Ministro de Educación, el mismo año. En 1947 fue designado miembro de la Academia de la Lengua y distinguido con el Premio Nacional de Literatura.

Por la trascendencia de su obra y los servicios prestados al país y a la cultura, juzgamos que la caudatosa figura de Eduardo Barrios debe ser recordada con especial brillo, en el centenario de su nacimiento.

Centenario de Eduardo Barrios [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Centenario de Eduardo Barrios [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile