



206334

La Región, San Fernando, 5.IV.1984 p. 3.

Retrato de un hijo de Pichilemu

Escribe:
José Vargas Badilla.

Es de justicia, en esta oportunidad, exaltar el nombre de un hijo de Pichilemu que en el transcurso de diez años, ha desarrollado una efectiva y desinteresada labor en el campo de las letras y el periodismo.

Nos referimos a José Arriño Acevedo, nacido en la primavera de 1921 en Pichilemu, el 14 de octubre.

Inició sus estudios en su pueblo natal y los secundarios en el Instituto de los Hermanos Maristas de San Fernando y San Pedro Nolasco de la capital.

Hace una década, Arriño Acevedo empezó a escribir. Su tremenda capacidad y acendrada pasión por estas disciplinas, están esparcidas en "Las Últimas Noticias" de Santiago, en "La Prensa" de Curicó, en "La Mañana" de Talca, en "El Rincaguino" de Rancagua, en "El Cóndor" de Santa Cruz y en

"La Región" de San Fernando.

José Arriño escribe porque tiene cosas que no puede callar. Ha dado a conocer los rincones todos de su territorio, sus bellezas naturales, su mar, sus personas, sus gentes, su folclor, sus tradiciones y leyendas.

Nadie quizás como él, ha escrito tanto sobre la vida y la obra del cardenal Cea. Su calidad de sobrino nieto, le ha llevado durante muchos años ha reunir una copiosa cantidad de antecedentes sobre el ilustre purpурado. En igual forma ha recopilado abundante y valioso material para escribir la historia de Pichilemu.

Por otra parte, mantiene en forma permanente en su domicilio, un pequeño museo religioso dedicado al cardenal Cea, donde agrupa extraordinarios pertenecientes, como se muebles, vestimentas religiosas, cartas, fotografías, libros, recortes de diarios y otros objetos.

Seguramente su amor por las letras proviene de sus familiares. Su hermano médico, José Luis, fallecido en 1967, es autor de "Morbus", "Calle Abajo y Tierra de oro" y de "La Virgen". Su hermano Alberto, sacerdote jesuita, es autor de un hermosísimo libro intitulado "De niño campesino a cardenal" y "El almuerzo de mi tío Desiderio".

José Arriño Acevedo merece estos líneas y muchísimas otras. Su amabilidad y limpidez de estilo, caracterizan todos sus escritos.

Ahora, corridos diez años, no ha hecho un alto en el camino. Prosigue laborando como siempre en la quietud de su territorio, haciendo amablemente el elogio de su mar, de su campaña, de sus hombres, de su clima delicioso.

En Pichilemu, tiene José Arriño un puesto de avanzada conquistado en razón de su labioso esfuerzo y de su inquietud permanente por las libres periodísticas y literarias.

Retrato de un hijo de Pichilemu [artículo] José Vargas Badilla.

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Retrato de un hijo de Pichilemu [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)