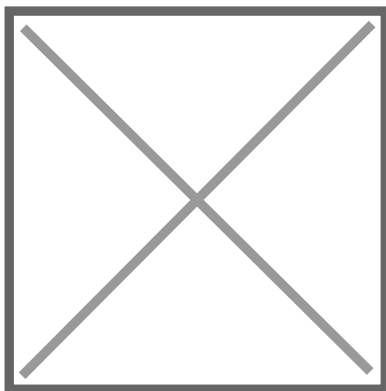




205416

"LA TERCERA de La hora", domingo 6 de mayo de 1984

2do. Grupo P. 13



Mitos griegos

Por Carlos Ruiz-Tagle

A veces, y esto es algo excepcional, cuenta uno con el privilegio de tener entre sus manos un libro bien escrito, bien diagramado, bien ilustrado, y con mapas atractivos de la tierra y del cielo. Es lo que ocurre con la obra de María Luisa Vial y Gabriela Andrade Berisso titulada *Los mitos de los dioses griegos* editada por la Editorial Universitaria.

En las primeras páginas hay un hermoso mapa donde Grecia aparece radiante y a poco avanzar en el volumen tenemos un Arbol Genealógico de las divinidades primordiales.

El libro parte de un supuesto, y es que las autoras viajan con Demetrio y su hermano por la Grecia Clásica. Como idea introductoria es muy afortunada y funciona. Demetrio es un cicerone animoso que no sobra nunca, aparece sólo lo necesario.

Para dar una idea del contenido, reproduzcamos lo siguiente:

"Demetrio recogió del suelo un puñado de piedrecitas y nos pusimos a jugar -Así se jugaron -dijo- las tres grandes hijas de Cronos el dominio universal. Nosotros nos preparamos para escuchar. El que miraba hacia el valle veía el mar en las pupilas del que tenía al frente. El que miraba al mar tenía el valle reflejado en los ojos del otro"

El romance y la luna de miel de Zeus y Hera son maravillosos. Pero Zeus no estaba predestinado a la fidelidad, jugaba "a las transformaditas" para conquistar

diosas, semidiosas y mujeres. Así, por ejemplo, se hacía el pajarito o el toro, según fuera la táctica que debía usar. Era, ante todo, un táctico.

Resulta un mérito grande de las autoras racionalizar la mitología y darle el necesario toque de simpatía para que nos interese.

Hay dos plumas que escriben, dos manos, pero el tema es tan arrebatador que el estilo se unifica. Tampoco se nota dónde empieza y dónde termina de escribir cada autora: el tejido es invisible.

De súbito aparece una frase que nos deja pensando como esa que dice "el camino griego es el mar". Y esta civilización, este país que lo fundó todo, aparece desmenuzado en islas en un mapa blanco y azul. Entonces comprendemos la vocación marítima de Grecia, los navíos, los veleros y las galeras.

Pero volvamos a los personajes. "Artemisa y su medio hermana Atena, hija de Zeus, son las dos diosas más altas del Olimpo... Igual que su hermano, tiene Artemisa los cabellos como hilos de oro y sus ojos son de mirada profunda y seductora. Nadie puede sostenerla demasiado tiempo sin sentirse tocado por el amor de la diosa o fulminado por su desprecio"

En suma, he aquí una mitología que es un pretexto para acumular poesía. Un conjunto de historias encantadoras, un libro para volar alto y para pasearse por el cielo y la tierra, lo que no es poco decir.

Mitos griegos [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mitos griegos [artículo] Carlos Ruiz-Tagle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile