



vivencias en papel

Ella escribe en sus momentos completos, en los que se reconcilia con su yo y el mundo. Si no lo hiciera sentiría un vacío...

Un vacío alejado, en estos últimos meses, por Coroney, su novela de reciente publicación.

Ella es Flor María Aníbal, casada, seis hijos, profesora de inglés y escritora desde "cuando mis hijos crecieron. He escrito siempre, pero realmente comencé cuando vivimos en Paraguay, en el campo, donde aprendí a tener mucho tiempo para mí y los demás. Estuve siempre alejada de la gente y mi medio de comunicación eran las cartas".

Habla de Coroney:

—Es mi vida en el campo desde que llegué hasta que salí; relata una época, una tradición, una espiral. Primero lo hice como desahogo y después lo formalicé; incluyó diálogos, desarrollé situaciones... hasta hacerlo novela.

—¿Considera usted que hay interés por la lectura?

—Creo que se está leyendo mucho. Cada vez hay lectura más entretenida. Yo trabajo en una librería y conozco gente que tiene determinado en su presupuesto mensual una suma para libros.

Flor María está escribiendo su segunda novela de la que prefiere no adelantar detalles, porque "de repente los temas se disparan".

Es una novela en medio de cuentos, exigencia del taller literario Soffia, al cual pertenece, "donde hay calidad humana, crítica objetiva e inteligente, con estímulo que te obliga a escribir".

—En mis cuentos escribo acerca de cosas que pasan, tan simples como una carreta que recoge basura o lo que te cuenta alguien en una fiesta.



Mujeres de los misterios

Querido supl.

YA/2 OCT.84/3

205460

Vivencias en papel [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vivencias en papel [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)