



## Del diario vivir

### Dos nuevos premios

Dos jurados nacionales se definieron, finalmente, por dos hombres que han dedicado sus vidas, uno a la investigación histórica, el sacerdote Gabriel Guarda y el otro, a la creación literaria, el escritor Braulio Arenas. Uno y otro se han hecho acreedores a distinciones, que el Estado chileno determina cada dos años para un historiador y un literato.

Con respecto al padre Gabriel Guarda, historiador e investigador, miembro de la Academia Chilena de la Historia, Arquitecto, sacerdote benedictino y miembro de una antigua familia valdiviana, recuerdo con claridad aquel febrero de 1969, cuando un jurado del que formé parte acordó por unanimidad concederle el Premio Municipal de Extensión Cultural y Artística de ese año.

El padre Guarda, es autor de la Historia de Valdivia, una de los esfuerzos más serios hechos hasta aquel momento, quince años atrás, sobre la génesis de esa ciudad, sus costumbres, sus tradiciones, sus hombres. Tan interesante fue su trabajo y tan importante el aporte que ese libro significó para estructurar

la historia de esta parte de la zona austral, que no hay investigación, por encima que sea, que no tenga que acudir a esa fuente de información.

Ese esfuerzo regional se ha visto incrementado posteriormente por una serie larga de libros. Leo dos títulos: "Influencia militar en las ciudades del Reino de Chile", publicado con el auspicio de la Universidad Católica de Chile y de la Academia Chilena de la Historia y "Construcción tradicional de madera en el sur de Chile", obra editada con el auspicio del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

El 23 de enero del año pasado el diario "El Mercurio", en un extenso artículo, se refirió a la obra "Cartografía de la colonización alemana 1846-1872", con el apoyo de la Universidad Católica de Chile, de cuya Escuela de Arquitectura el nuevo galardonado es profesor.

Reitero ahora, ante la otorgación del Premio Nacional de Historia, lo mismo que escribí el 5 de febrero de

1969 en el desaparecido diario "El Correo de Valdivia": Acertado el premio para el padre Guarda, porque se trata de uno de los investigadores más serios en el campo de la historia y, además, porque sabemos que en la tranquilidad del templo de Las Condes, que lo cobija, seguirá en estos afanes, seguro de estar aportando mayores bienes a la investigación histórica chilena.

En cuanto a Braulio Arenas, podríamos decir que su premio no sólo es el reconocimiento a su obra literaria de medio siglo, con más de treinta obras publicadas, sino que es también una distinción a la persistencia de un hombre que durante veinte años persiguió sin éxito este galardón. Pese a su edad, 71 años, Braulio Arenas está en uno de los mejores momentos de su vida literaria. Acabó de recibir uno de sus últimos libros, "La promesa en blanco", con el sello de la Editorial Universitaria. Discutido por la crítica oficial, el libro se apoya en las sagradas escrituras, para trazar la novela de Sansón, el héroe bíblico. Poeta, narrador y dramaturgo, fundador del famoso grupo Mandrágora, Braulio Arenas ha postergado, sin pretenderlo, para nuevas discusiones biennales a otros distinguidos y eminentes escritores chilenos que vivirán o lo mejor morirán esperando la posibilidad de "immortalizarse", como lo señaló alguien muy risueñamente. No lo consiguió ya Daniel Belmar, el excelente escritor que afortunadamente aún vive entre nosotros y que tuvo menos paciencia que Arenas. ¿Lo conseguirá algún día Andrés Sabella, el porfiado e increíble escritor nortino? ¿O el paciente y generoso poeta hispanoamericano, Gonzalo Rojas, con actual residencia en Chillán?

Por sobre los méritos de los hombres que escriben, es indudable que la paciencia capitalina ofrece mejores dividendos a los escritores que viven en Santiago, que a los que como Belmar o Sabella o Rojas viven en provincias.

Cronos, Chillán.



P. Gabriel Guarda, Premio Nacional de Historia.



Braulio Arenas, Premio Nacional de Literatura.

60 Otoño, Concepción, 6-X-1984 p. 2. 205605

# **Dos nuevos premios [artículo] Cronos.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Cronos, 1924-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos nuevos premios [artículo] Cronos. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)