



# Braulio y el Premio

● Por Juan Rubén Valenzuela

**A**tono con el "Manifiesto" bretoniano, Braulio Arenas, candidato al Premio Nacional de Literatura, me invitó a conversar sobre el tema en una elegante pagoda "underground" china. Allí, a salvo de insidias y acechanzas, charlamos tranquilamente. Braulio Arenas, postulante al galardón en varias ocasiones, está al tanto de lo que se urde en torno.

En primer lugar, como un homenaje a los 71 años cumplidos del escritor y poeta, diré que no me pareció ansioso ni preocupado. La serenidad anda consigo y también la filosofía. ¿Se sentirá seguro con más de 30 obras suyas publicadas, en las cuales ahorce hasta el teatro y el ensayo? Cuatro títulos de lo último aparecido: "El Cantar de Roldano", "La Promesa en Blanco", "Los Dioses del Olimpo" y "Cuentos y Escritores Chilenos". ¿Toda una vida entregada a la literatura? Su creatividad así lo demuestra, y sus gavetas aún no sueltan inéditos almacenados. Braulio no es de los pendolistas que conversan con las mariposas.

Repentinamente Braulio desvió la conversación hacia la Biblia, para él fuente inagotable de sugerencias inspiradoras. Su novela "La Promesa en Blanco" gira en torno al melenudo israelita, derribador de columnas y exterminador de filisteos. "Ah, filisteos!".



exclamó en ese instante el poeta. "¿Cuántos de ellos estarán pechando por el Premio Nacional de Literatura?"

Pero estábamos en Sansón, héroe descomunal a quien Braulio mueve sobre terrenales piernas, hecho que no le pareció bien a un discutido crítico. Encantado con el personaje y en comunicación nigromántica, tal vez merced a la mandrágora, casi con severidad Braulio me revela: "Sansón está sentido con las declaraciones de ese valiente censor. Ortodoxamente, él sólo lo considera un personaje sobrenatural; no natural como todas las personas. Sansón arguye en su defensa y en la mia: Si se trata de que yo, Sansón, haga hazañas sobrenaturales, ahí está 'La Promesa en Blanco', inspirada en mí y qué es la novela más sobrenatural de la literatura chilena".

Muy sorprendente es este poeta, espectador de tantos inviernos. Yo me fui con él de sorpresa en sorpresa. Lo creía hombre re incontrado, cauto en opinar, y es un chispeante "causseur" que bien poco retiene. El buen humor tampoco le es ajeno. En un momento, mientras sorbíamos un cafecito, se escuchó el suave rezongo del extractor de aire. "En guardia", me dijo entonces. "¿Qué tal si el sucesor nos llevara en volandas, con muébles y todo, a desconocida dimensión?".

¿Braulio en cuarteles de invierno? Vedlo —en pleno agosto— sin abrigo, esbelto como un almuerzo, firme en la brecha literaria, esperando el forcejío de los hados que disciernen el controvertido Premio Nacional de Literatura.

*Viernes Nuboso*, 26-VIII-1984. P. 2.  
205527

**Braulio y el premio [artículo] Juan Rubén Valenzuela.**

**AUTORÍA**

Valenzuela, Juan Rubén

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1984

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Braulio y el premio [artículo] Juan Rubén Valenzuela. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)