



TRES OBRAS DE EDITORIAL UNIVERSITARIA

"SEIS RELATOS

DE VIOLETA QUEVEDO"

¡Qué bien se ha hecho en publicar estos recuerdos de la desmembrada escritora Violeta Quevedo! Ella era una mujer aristocrática que tenía el afán de anotar, a su manera escueta y sobria, de su vida como para después relatar sus memorias. A todas luces, no tenía las dotes de una creadora; sin embargo, estos seis relatos, segregados de un total de diez, se prestan lozanos y plenos de vitalidad.

En abono de este foto, digamos que por estos días, recién el ha salido de la editorial, ha tenido una excelente acogida a parte del público lector. Uno realmente se sorprende por la ingenuidad con que están presentados estos bocetos de la realidad chilena y especialmente santiaguina de allá de los años 40. El nombre verdadero de la autora es Rita Salas Suberpaseaux (1882 - 1962) y mucho de lo que cuenta está relacionado con su ambiente social. Siempre aparece acompañada en sus viajes y aventuras, de su hermana Sofía, una solterona, parece, como ella. Sus escritos se enmarcan dentro de lo que se llama "arte ingenuo", donde uno en el mismo plano — y ésta es su mayor gracia — lo inocente y lo malicioso, lo profano y lo sagrado, lo natural y lo espiritual. Su lenguaje deja que desear, pero ella nunca tuvo la intención de pulirlo; y es esa misma manera desmembrada de escribir lo que hace atractivo y amena la lectura de estos relatos.

709.044

p. 2.

21-III-1982

del Hanguichue, Puerto Montt

Tres obras de Editorial Universitaria. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres obras de Editorial Universitaria. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile