



Historia de la música occidental

por Alejandro Gumucio

La carencia de textos didácticos sobre música en nuestras librerías se ha enriquecido con la reciente aparición del primer volumen de una "Historia de la música occidental" en

una cuidadosa, atrayente y bien presentada impresión de "Ediciones Universitarias de Valparaíso", presentada ante un selecto grupo de personalidades musicales en la Librería Studio.

Carlos Poblete Varas, su autor, es un estudioso investigador de la música a cuya autorizada pluma se deben ya varios volúmenes sobre la materia.

La obra abarca un panorama completo y sintético a la vez, de la música en la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco, épocas que están tratadas en lo más saliente de su evolución. Hay claras y objetivas explicaciones del canto gregoriano, de los instrumentos medievales, de la polifonía, útiles referencias acerca de la notación musical y de las tres etapas del barroco.

Se incluyen cuadros esquemáticos y ejemplos musicales que ayudan a la mejor comprensión del texto.

Esta obra de Poblete Varas, que es una segunda edición revisada y corregida, ya que la primera se agotó, es una guía muy importante para el estudiante de la enseñanza

la (Gumucio. S. 1980. 20-X-1985. P. 50.

Historia de música occidental [artículo] Alejandro Gumucio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gumucio, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia de música occidental [artículo] Alejandro Gumucio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile