



# Montaje teatral ironiza al hombre adulto chileno

El montaje "Julián, el Piterpán nacional", escrita por Desiderio Arenas, se estrena el 31 de agosto con Jaime Azócar como protagonista.

Un hombre que ha conseguido cierto éxito económico mediante la venta de celulares, que se debate entre el amor de su esposa y de una amante casi 20 años menor, y que debe pasar su cumpleaños número 55 absolutamente solo es el protagonista del montaje teatral "Julián, el Piterpán nacional", de Desiderio Arenas –autor de la novela "Lo que Bob Dylan se llevó"– que se estrena el 31 de agosto en la sala Circus Ok. La obra cuenta con las actuaciones de Jaime Azócar, Gloria Lazo y Erika Corbalán.

Desiderio Arenas, el "Chere", define a Julián como "un hombre

que no tiene más pifias que las típicas. Comparte con los hombres chilenos esa capacidad que perdimos de ser adultos y que al momento de cumplir 55 años se encuentra con que no tiene ningún proyecto individual ni colectivo. Ahí se pregunta '¿qué pasa conmigo? ¿por qué estoy así?' y dice 'No seré el padre Hurtado pero tampoco soy el Mamo Contreras'".

Arenas se encuentra trabajando en su próxima novela, que lleva como título tentativo "La redondez del círculo". Es la historia de la vida de un hombre, constituida por una serie de relatos sobre gente que vive en Santiago. Aquí el "Chere" vuelve a hablar de las relaciones amorosas, que ve como un antecedente a la hora de observar cómo un ser humano se plantea frente a la vida. SEBASTIÁN URZÚA

## Montaje teatral ironiza al hombre adulto chileno [artículo]

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Urzúa, Sebastián

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Montaje teatral ironiza al hombre adulto chileno [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)