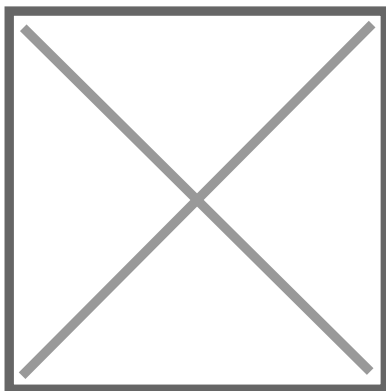




Tiempo ardiente

707457

Matias Rafide

Chileno, catedrático de Universidad, autor de seis volúmenes de poesía, crítico y ensayista, Matias Rafide emigra a España y se preocupa por nuestra literatura. Es joven; pertenece a lo que en Chile llaman "generación del 59", donde se producen diversas direcciones, pero esencialmente dos: la que imprime a la poesía un sentido político y social, y la que prescinde de la circunstancia histórica para quedarse con la esencia del hombre en cualquier tiempo. En esta última podemos encajar a Rafide.

El poeta se siente aparrado tanto al dolor como la esperanza. Busca, como vía natural, el lenguaje barroco, ardiente, intemporalizado —incluso cuando alude a hechos de su vida: la muerte de un hijo por ejemplo—, porque quiere sin duda trascender (libre de mezcolanzas pseudo-filosóficas), lo que es valioso para cualquier hombre. Lo bello es uno de los resultados; lo sensible ante las realidades fundamentales, el otro. Rafide escribe muy depuradamente, acaso en demasía, es curioso que a una intención poética aproximada corresponda una continencia verbal. Hemos de apreciar, pues, aunque con algún reparo, su esfuerzo por contrarrestarse.

J. M.

SANTIAGO DEL NUEVO EIRÉNEO N° 1

AGOSTO 1963.

Tiempo ardiente [artículo] J. M.

AUTORÍA

J. M.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tiempo ardiente [artículo] J. M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile