



El Mercurio - Santiago. 25-XI-1973. p.5.

POESIA MAULINA *20x116*

POETAS DE LA REGION DEL MAULE. De Matías Ráfide. Universidad Católica de Chile. Talca. 21x15 cms. 34 pags.

Antología poética regional, maulina, exponente de un claro fenómeno histórico y cultural, que coloca a una zona de Chile "en un clima de vigencia estética", cuyos orígenes parten de las referencias de Alonso de Ercilla, se remansan en el canto popular Taguada y llegan a su cima con Pablo Neruda.

El profesor Ráfide presenta a los poetas maulinos de mayor jerarquía. Ilustra sus conceptos críticos con algunos poemas de los autores seleccionados. El panorama se despliega nitido, con sus zonas de luz, con sus intentos de perfección lírica. Se anotan las obras publicadas y las referencias de valoración. Libro interesante, capítulo bien trazado de la historia literaria nacional, homenaje a los poetas del Maule.

¿Cuándo se inició el compilador en las hregas poéticas? Con "La Noria", libro publicado en 1930, al que siguieron "Ritual de la Soledad", "Tiempo Ardiente" y "El Huésped". En este último libro, glasa los viejos y eternos motivos de la esperanza, porque la vida del hombre es camino exacto, desdibujado, con deslumbramientos y oscuridades. Personajes son los poetas, que van de camino, tratando de separar las imágenes reales y virtuales de la existencia.

Este poeta, con su rico bagaje lingüístico, llega a la conclusión de que las situaciones límites, por las que el poeta discurre y se desvanecen, son puntos de luz, asideros flexibles. Poesía la suya que sabe preguntarse: "¿Qué vientos soplarán en Primavera?" Y como incitación a la esperanza expresa: "No todo acaba en el río".

Guía de libros

Poesía maulina. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía maulina. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile