



ARCHIVO BIBLIOGRAFICO

SEIS RELATOS DE VIOLETA

QUEVEDO. Prólogo de Eduardo Anguita. Editorial Universitaria. 221 páginas. 1981.

Un análisis severo, cuya mayor preocupación fuese la propiedad del lenguaje, seguramente descalificaría párrafos enteros de esta obra y consecuentemente todo el libro.

Así sucedería si sólo consideráramos la sintaxis, la semántica y otras disciplinas de la exigente ciencia gramatical.

Pero no se trata de eso, hecho que, por lo demás, advierte el propio prologuista. Aquí se trata de reconocer la validez de "una gracia" poco frecuente en nuestra literatura: la ingenuidad. En ese campo, el del arte ingenuo, los pintores chilenos exhiben un gran número de grandes exponentes.

¿Cómo se expone el "arte ingenuo" de Violeta Quevedo (seudónimo de Rita Salas Subercaseaux, 1882 - 1962)?

254656

- 1982, p. II

Seis relatos de Violeta Quevedo [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Seis relatos de Violeta Quevedo [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile