



000 171386

1952-6244

TEATRO

Los juegos de Griffiero

□ Obra de Goldoni se estrena en el Teatro de la Universidad Católica.

Dos filas más atrás, un señor reía en forma estentórea. *Piano, mezzoforte o fortísimo* en el volumen y variando en registro de tenor a barítono y bajo. Tanto fue su entusiasmo, que por momentos era más apasionante que *Servidor de dos patrones*, espectáculo con mucho de teatro de niños aficionados, montado con la ayuda de padres millonarios. Sirva lo anterior para sugerir que perfectamente caben dos reacciones antagónicas frente a esta versión de la obra de Goldoni (1707-1793) y también para sugerir que el montaje de Ramón Griffiero para el Teatro de la Universidad Católica tiene mucho de jugueterón.

También lo tiene la obra del dramaturgo italiano, pero más a través de personajes y situaciones que recargado por una serie de juegos laterales. Estos, bien dosificados, pudieron ser una delicia, por cuanto imaginación visual le sobra a Griffiero, pero también es como un niño que pierde el control de sus travesuras. De esa manera, lo que excede, daña, y la intriga misma pierde muchas de sus gráciles sutilezas, al margen de que, como dijo un escritor asistente al estreno, "costaba distinguir cuán-



Director Griffiero: aciertos y excesos.

do los actores hablaban en español y cuándo en italiano".

Entre los aciertos del espectáculo se cuenta la música de Andreas Bodenhofer, perfectamente adaptada al tono lírico (y de sátira a la ópera), que Griffiero dio a una serie de escenas. También parte del vestuario (Herbert Jonckers), más la escenografía e iluminación de Ramón López: una Venecia goldoniana, pero también con cierto sabor contemporáneo y realizada por su iluminación, que, en su interacción con el decorado, marcaba tanto las horas del día como el estado de ánimo propio de la escena. En cambio, el elenco de actores no es de aquellos que se queden grabados en la memoria.

Es el tipo de obra y espectáculo que puede y debe presentar un teatro universitario; pero en algunos sentidos también podría hacerlo mejor.

Hans Ehrmann

ENCICLA 02-2713. 5760.1 28-01-78 1-35.

Los juegos de Griffero [artículo] Hans Ehrmann.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ehrmann, Hans, 1924-1999

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los juegos de Griffero [artículo] Hans Ehrmann. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile