



La Estrella del Loa, Colonia, 28-11-1980 p. 15. 709767

Con Rivano debuta mañana obra "Te llamabas Rosicler"

Con la presencia de su autor, Luis Rivano, se entrena mañana, a las 20.30 horas, en el Teatro de la Universidad de Chile, la comedia en tres tangos "Te llamabas Rosicler". La interpretación estará a cargo de la Compañía de Teatro del Departamento de Arte de la sede local de la Universidad de Chile, que dirige en esta oportunidad José Santander.

"Te llamabas Rosicler" muestra a todos aquellos personajes marginados de la sociedad, en una forma moderna, ágil y entretenida. Es una obra muy chilena, tanto en la ambientación como en las situaciones que se plantean. El tango se incluye por ser un elemento musical y poético popular en toda América latina, y que en "Te llamabas Rosicler" se opone al concepto poético intelectual que tiene uno de los personajes. Además, porque su protagonista, Daniel Padilla, es un fanático de ese género musical y su máxima aspiración es tener una peña tanguera.

Luis Rivano asistió hace un par de años al estreno de "Los matarifes", que fue presentada en forma exclusiva por la Compañía de Teatro de la Universidad de Chile.

LOS PERSONAJES

El papel de Rosicler, una ex corista que vive aún el sueño dorado de las tablas, es

interpretado por Meche Chacc. Daniel Padilla, jubilado de 50 años que vive con



Angel Lattus, conocido actor de la Compañía de Teatro de la Universidad de Chile sede Antofagasta, interpreta el papel de Mario Padilla en "Te llamabas Rosicler". La dirección está a cargo de José Santander. El estreno será mañana martes a las 20.30 horas en el Teatro de la Universidad de Chile.

Rosicler, es representado por Angel Lattus.

Elba González es María Ester, la dueña de la residencia en donde se desarrolla la trama y Oscar Vigoroux es Aníbal Maturana, vigilante del Bapco Central y quien también juega un destacado papel en la obra. Omar Awad interpreta al poeta Manuel Torrealba, un joven sensible cuya frustración lo ha hecho caer en el alcoholismo. Pero, a través de la pieza se redime y alcanza nuevamente su dignidad.

Félix Alcayaga y Germán Villarroel doblan el papel de José Eduardo, un estudiante universitario que representa

a quien vive inconscientemente.

TRABAJO

La realización de "Te llamabas Rosicler" se ha logrado gracias a un trabajo en equipo en el que interviene todo el elenco de la Compañía de Teatro de la Universidad de Chile sede Antofagasta.

La dirección está a cargo de José Santander; maquillaje, Carlos Núñez; diseño de escenografía, Félix Alcayaga; iluminación y sonido, Nilso Vega; vestuario, Elba González; coreografía, Agustín Ponce; utilería, Oscar Vigoroux y Rosa Vidal; ayudante de dirección, Carlos Núñez; realización de escenografía, Guillermo Vildósola y Luis Yáñez.

Con Rivano debuta mañana obra "te llamabas Rosicler". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con Rivano debuta mañana obra "te llamabas Rosicler". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)