



Rosicler

"La rebolla es escarcha/
cerrada y pobre/
Escarcha de tus días/
y de mis noches".

—Miguel Hernández

La barriada amenazaba a Rivano: lágrimas fáciles, choreza per se, "holleísmo", Evaristo Carriego, autodeslumbramiento. Gustavo Meza rescata del infierno a un gran escritor. Rosicler ("Te llamabas...") es la aurora feliz de Rivano. En el escenario, la historia del jubilado Mario Padilla y de la bailarina Rosicler, es un cuento de Lewis Carroll para chilenos, hombres simples que sueñan, que jubilan y que mueren no sin antes haber palpado las glorias de un atardecer pacífico, lleno de sospechosas palomas, en la Plaza de Armas.

Misterio fascinante el de esta raza carrolliana que Rivano intenta descifrar mediante la argucia del poema entreverado de toques costumbristas. Su discurso teatral no puede ser más oportuno. Ni más exacto. Lo nada lo encarna. Es decir, ese proyecto perpetuo y entusiasta de nada que es la existencia de las "gentes sencillas", propietarias de minúsculos ingresos, dueñas, no obstante, del sol, de las estrellas, de los arrabales, de sus pajagosas melodías.

A Rivano, se sabe, lo obsesiona la conjunción de la esquina y la milonga. A su indecisión reconocida se debe una saludable y constante erosión de las llamadas "formas cultas": la esquina, la milonga, el musgo en una vieja pared de barrio, forman sus útiles de trabajo. Su estilo es la pared que habla; el musgo y la milonga otorgan temperatura especial a su prosa. En "Te llamabas Rosicler" hay más que todo esto. Lo nada aquí se erige en tenaz proyecto de vida. La bailarina (Jaël Unger) y el jubilado (Jorge Gajardo) barajan los peores sueños utópicos: la reconquista a cualquier precio de unos reales "paraísos perdidos". Esta pasión furiosa, casi mística, sólo suavizada a ratos por los compases del tango que canta Julio Martelli, cobra dimensiones de inacabable contrapunto público. La intimidad se vuelve del revés. La tragi-

Rosicler [artículo] Filebo

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rosicler [artículo] Filebo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile