



La voz del silencioso

"Las Palabras del Fabulador", por Jaime Quezada. Editorial Universitaria, 47 páginas.

EN LA biblioteca del Liceo de Hombres de Los Angeles, frente a los tilos de la plaza pública, Jaime Quezada leía a García Lorca, a Neruda, a Parra y a muchos más. Y soñaba la vida, mientras las humanidades se despercebaban largamente.

Los primeros poemas fueron naciendo con la naturalidad de los pregones. Simple, directo, de canto cedido, sin ser elemental, él y su poesía se trasladaron a la Universidad de Concepción. El poder de la voz poética se hizo más fuerte, el estudio abrió los ojos, la vida aportó nuevas experiencias.

Vino un primer libro. Y las incontables colaboraciones en revistas. Foros, conferencias y discusiones. Una publicación que fructifica, que crece —número a número— en Concepción: *Aráspice*. Poetas de un eterno

Las Palabras del fabulador. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Palabras del fabulador. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile