



La Burea - Sfo. 9-X-1981.

709 222

P. 28

Palco reservado

Por Gloria Leiva M.



SOLO cuatro actores del grupo de teatro "El Telón" dan vida al montaje de la obra "Hechos consumados" del autor Juan Radrigán, en la Sala Bulnes. Una pieza cuyo argumento es muy simple, pero en ningún caso trivial. Una exploración teatral hacia las personas y las búsquedas de su dignidad humana.

El personaje principal de esta obra es un hombre que vive marginado de la sociedad y es tanto un ser real como una alegoría. Pepe Herrera es el actor encargado de interpretar a "Emilio", este ser doblemente marginado. Primero por él mismo, al decidir ir a vivir a los alrededores de la ciudad y luego, por la sociedad que se desentiende absolutamente de su existencia.

"Emilio" en su "vagabundeo" recoge a una mujer —la actriz Silvia Marín— que estaba por ahogarse en un canal y la lleva a vivir con él. En torno a ellos ocurren sucesos, representados por personas que desfilan por un costado de la sala, pero ellos permanecen ajenos a lo que pasa.

También, integra este montaje el "cuidador" que interpreta el propio director de la obra Nelson Brodt. Su papel es informar a esta "pareja" que deben abandonar el lugar. El mismo no sabe por qué ni para qué, lo único que le interesa es que la pareja se vaya cuanto antes de ese lugar. Le teme a los problemas, ni siquiera se los plantea y menos tiene el coraje para enfrentarlos.

Más allá de los extremos

Palco reservado [artículo] Gloria Leiva M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva M., Gloria, 1918-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palco reservado [artículo] Gloria Leiva M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile