



FELIX MIRANDA SE REFIERE A ULTIMA OBRA DE MATIAS RAFIDE

A las interesantes críticas vertidas por Francisco Matos Paoli, Humberto Díaz Casanueva, Gonzalo D'ago, Ernesto Vázquez Méndez, José Vargas Badilla, entre otros, se suma ahora el comentario de Félix Miranda Saías.

Nos estamos refiriendo al entusiasmo que ha provocado entre los más selectos grupos intelectuales la reciente obra de Matías Rafide Batace, "Antevíspera".

Dice al respecto Félix Miranda: "Con un prólogo de Alberto Baeza Flores, venido desde España, que es como una ventana que se abre para que penetre la luz, esta "Antevíspera" de Matías Rafide se agrega y enriquece el largo itinerario del poeta, desde "La Noche", editado en el año 1950.

Su camino en la poesía, centralmente, y en la prosa con sus hallazgos, como aquel de "Poetas de la Región del Maule", verdadera antología de valores idios y olvidados, la revelación no necesita de paradigmas.

Ahora, con la madurez y seguridad en la creación, confirma las hondas raíces líricas. Con profundidad y lleno de vivencias, en este último libro logra la limpia, libre y alquitarada síntesis en sus temas.

Concentración y expresividad, sin toques abstractos sino rigurosamente concretos.

—El poeta vive atento a lo que transcurre y condena lo que percibe a través de las metáforas, con las que expresa en hondo sentido su mundo interior, no exento de un murmullo dolorido que se desliza quedamente.

Así dice:

"Oh, mundo, fosa
de ausencia. Amarillos
despojos de un tiempo
que pudrirá sus alas".

—El relato lejano y siempre vivo de Omar Khayyám, el inolvidable poeta persa, se mueve a su orilla y lo cubre como una veridante anagora.

—Recuerda su transitoriedad y quiere "volver a la raíz nocturna de la tierra". El hálito humano lo acompaña siempre. No se le aparta. Su lirismo es claro y musical. Por eso es poesía.

—Su obra reciente entra con riguroso valor entre las que ha escrito, y con las que nos recrea, cada vez que volvemos a sentir el deseo de un vaso de frescura, o para aliviar el acongojado vivir de estos días oscuros.

La Mañana, Telea, 20-VIII-1981 p. 2.

709157

Félix Miranda se refiere a última obra de Matías Rafide.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Félix Miranda se refiere a última obra de Matías Rafide. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile