





Guía de Libros

POESIA

MI PROPIO OCEANO.— De Lucia Pena. Editorial del Pacífico. 190 págs. 18,50x12 cms.—

Esta obra obtuvo el primer premio en el concurso Mandrágora, auspiciado por la Sociedad de Escritores en 1973. El prólogo es de Edmundo Concha. Dice de la poetisa: "Hay aquí una luz rodeada de círculos concéntricos que se expanden hasta desdibujarse en la Nada existencial".

Unos versos que indican los afanes de evasión, tal vez no cumplida: "Huí hasta el borde/ de un acantilado./ En torno:/ ni luna ni astros/ ni árboles ni tierra".

La poetisa, sin adornos literarios, expresa su desolación: "Ahora soy, no soy,/ en un cielo que no conduce a nada". "No soy más/ que una forma borrosa/ de mí misma". "Círculos se expanden desde mi centro/ sin alcanzar la orilla".

La mayoría de estos poemas son narrativos, con acotaciones rápidas y sencillas, que nos muestran la profundidad de un espíritu que vive en dolor y continuo sobresalto. Razón tiene el autor del prólogo, cuando dice que esta poesía es como un asedio a la Nada, a un existir triste, inquisitivo, cerebral incluso.

A veces, Lucia Pena intenta diluirse en los azules de la ilusión, pero bien pronto regresa a las realidades, para acotar sus mandatos: "Y tanto te susurras/ del propio ser humano/ que acaso olvidas/ la piel que te rodea".

Poesía analítica, dicha con palabras exactas, bastante lejos de la musicalidad engañosa. De vez en cuando resallan los golpes las tristezas: "La luna romántica terminó./ Aspera playa

7009.164

p.5

25-VIII-1974, STGO.

Mi propio océano. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mi propio océano. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile