



el Mercurio, Antofagasta, 16-5-1981 p. 3.

Linterna de Papel



Modesto Parera

habla de Lastarria

Por Andrés Sabella

709.453

CUADERNOS Simbólicos de la Gran Logia de Chile publica, ahora, en su décimo tercero, una biografía del "Ilustre Hermano José Victorino Lastarria", de Modesto Parera. Honra siempre oportuna para un espíritu que mereció la exaltación de Rubén Darío, quien, en 1888, a días de fallecer Lastarria, le dedicó un soneto que concluye así: "La gloria es del Maestro: su luz vierte fulgores. ¡Preséntese las armas, soldados pensadores, que pasa el carro negro con el cadáver de él!"

No era exageración del poeta el llamarlo Maestro: Lastarria lo fue en diversos aspectos, que le valieron el mérito de piedra angular de nuestra cultura republicana.

Desde luego, su Discurso de 3 de Mayo de 1842 constituye un trazamiento espiritual que ningún escritor podría mirar, ligeramente. Ahí, el amor por

la democracia y por el pueblo se expresan en rectitud de conciencia y de oficio. Fue —y es— punto de partida de una literatura nacional que exista útil y progresivamente.

Parera señala que este discurso "fue el primer manifiesto teórico sobre el sentido de la literatura y al mismo tiempo el acta de su nacimiento". (pág. 8).

Para demostrar el brío de sus palabras, Lastarria escribió su cuento "El mendigo", de 1843, que debemos considerar, cronológicamente, el primero de nuestras letras. Parera destaca en su texto "una actitud romántica frente a la vida". (pág. 18).

Su libro "Recuerdos literarios", de 1878, ofrece un riquísimo documental de época. Lastarria expone el Movimiento del 42, detallando las fundaciones de la Sociedad Literaria, que fue, verdaderamente, su tribuna de rumbos, y de la Universidad de

Chile, silueteando a personajes que, en su pluma, adquieren verdad y animación.

Parera pondera en Lastarria la organización y redacción de sus páginas, siendo su estilo "casi siempre elegante, claro y limpio, lleno de colorido y nervio, con largos periodos precisos y transparentes". (pág. 23). Modesto Parera, poeta en pleno dominio de imágenes y sentimientos, miembro de la Respetable Logia "Aurora" Num. 6 de Valparaíso, de la que fuera Venerable Maestro, resume la tarea de Lastarria, como la de un "padre espiritual de la Nación", cimentando su grandexa en tres conductas que le tornan guía de todos los que anhelan para Chile el progreso, la libertad y la cultura: "fue precursor, innovador y promotor de grandes ideales". (pág. 40).

Para esta figura notable, la breve y sustanciosa biografía de Parera aparece cabalísima.

Modesto Parera habla de Lastarria [artículo] Andrés Sabella.

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Modesto Parera habla de Lastarria [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile