



INTER NOS

Notas de Enrique Neiman

109.492

MASCARAS: Quien quiera entretenarse sin mayores complicaciones, buscando un tema liviano, bastante mundano y escrito por un autor que sabe encauzar al lector con sapiencia, sin caer en el melodrama, bien puede comprar "Máscaras", una novela del porteño Modesto Parera.

Aquí está el amor enredando a parejas ya no adolescentes, de cultura formada, experimentadas en estos avatares y con fuertes dosis de "libre albedrio". Sin caer en lo grosero, al contrario, muy exquisitamente pulido, Parera convierte su novela breve —su primera obra en prosa— en un futuro que se degusta armoniosamente. Los personajes, casi todos sumidos en el mundo del *sex*, parecen vivir aquello que escriben o pintan. Pero son reales. Las vivencias de cada cual, quién sabe si suelen encontrarse en cada pueblo y en cada lugar en donde el erosismo brineza de rama en rama.

Hay altura en los copiosos diálogos. Las descripciones son cortas. Todo el libro está en movimiento. Y hay detalles pocas veces leídos. Por ejemplo, el funeral masónico, ampliamente marcado, con su ritual solemne, las palabras del Venerable Maestro, la Cadena en qué se despide al "hermano", todo dejá entrever —salvo error ú omisión—, que Modesto Parera pertenece a esta Institución, o está muy bien documentado. De todos modos, escritor al fin, su relato está desprovisto de favoritismos y es escueto al señalar el esoterismo fúnebre anotado.

Párrafo aparte se merece la portada. Obra de Gustavo Barrera, muestra la mano de un gran artista. Y además complementa

Máscaras [artículo] Enrique Neiman.

Libros y documentos

AUTORÍA

Neiman, Enrique, 1920-2004

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Máscaras [artículo] Enrique Neiman.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)