



Modesto Parera. Ediciones Otoño. Valparaíso, 1968. Desde 1965, con "Alardes", hasta 1968 con "Pueyo y Cenizas" son más los libros de lirica que debemos a Modesto Parera. Dentro de un periodo de tres años, Parera ha ido ofreciéndonos los trofeos luminosos y difíciles de su constante lucha poética. Poco a poco — o quizá de golpe — ha terminado por entregarse por completo al sefiorío de la poesía como si ella fuera la única razón verdadera de su existencia. Su victoria, simbolizada ahora en el ultimo libro, nos parece indiscutible y clásica. La evolución es notoria y su encanto está en su elaborada sencillez, intensidad y aliamiento: Si composiciones en la que son frecuentes los hallazgos verbales de un autor que sabe manejar con destreza su inmenso vocabulario poético. Con ese esfijo cauta al hermano lince, a la ciudad dormida, al poeta, a la soledad, a la muerte de su amigo Arnaldo, al amor, a su infancia y a la "patria vieja y lejana".

Del tratamiento de estos temas nace espontáneamente esa calidez de cosa vital que entraña en lo trascendente, porque ha sido pensada y sanaida en el caliente trajinar de la sangre o en las heridas nunca restauadas. Modesto Parera acude en la mitología de sus sentimientos, en la imagen de su corazón —a veces aliviado y en otras abierto fulgurante al amor— la fuerza comunicante de su poesía. Esta fuerza comunicante y transferible, don inapreciable del poeta universal, es la valiosa perdurable de su mensaje. En

"Fuego y ceniza" [artículo] M. del Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, M. del

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Fuego y ceniza" [artículo] M. del Vial.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)