



Comentario Literario

Jorge Tapia Vidal

“El libro en Chile”

Autor: Sergio Martínez Baeza - Biblioteca Nacional

Confluyen en esta obra dos objetivos básicos que se cumplen con bastante acierto: entregar una visión de la historia del libro en nuestro país, desde su llegada con los españoles y, por otra parte, ofrecer un panorama de lo que es y ha sido la Biblioteca Nacional.

El primer objetivo, nutrido de una copiosa información desde el comienzo de la escritura en el principio de los siglos, aproximadamente en la época de las tablillas de greda de las culturas orientales, permite al lector no erudito, en especial, tener una visión, si no completísima, muy por fuera de lo normal en materia de documentos informativos al respecto.

Todos los datos allí vertidos están estructurados en un lenguaje ágil, ameno, fortalecido en breves historias de los seres que la configuran, y rico en antecedentes muy poco conocidos. Esto permite que el lector, sea cual fuere su grado de erudición en la materia, no solamente o sienta bien noticiado al respecto, sino además valorizar a quienes, a lo mejor entremezclados en la historia de Chile, supieron en un momento de sus vidas dar la real cuantía y mérito a escritos que, de no ser por ellos, se habrían perdido en un incendio, inundación o simplemente una succulenta comida para ratones.

Ha sido constante preocupación de los hombres, a través de la historia, y desgraciadamente no muchos, el recopilar, mantener y resguardar las obras de otros hombres que, en definitiva, son la historia de la misma humanidad y su desarrollo intelectual. Y esta preocupación es, sin duda, una de las más grandes tareas que realizan

Pero no es tarea fácil. Muchas veces, en forma indolente, inconsciente y tan irresponsable, muchas obras de escritores medianos, buenos, audaces, inteligentes, insolentes o geniales se pierden, se botan, se desperdician. Es necesario entonces buscar forma de poder preservarlas. Hacerlo es tan importante como preservar la especie de flora y fauna, preservar un estado de equilibrio ecológico, y este equilibrio, en las letras, es tan importante como el resto de nuestro ecosistema intelectual.

Grandes pinacotecas, cinetecas, museos arqueológicos e históricos han debido luchar contra la inclemencia mental de algunos personajes para poder sobrevivir. Felizmente, en nuestro medio, en Chile, esta actitud hacia el libro ha sido siempre de respeto inalterable y valorización justa por cada obra.

Es así como la Biblioteca Nacional —segundo objetivo de este libro— ha sido, en gran parte, una amplia cubija para el resguardo de las letras chilenas, y esto naturalmente se nota. Para orgullo de los chilenos, esta biblioteca es una de las más completas del mundo, y una de la más importantes de Latinoamérica. En ella se guardan obras que han permanecido inalterables durante los años, y su valor ha sido admitido por generaciones enteras, lo que no deja de explicar la permanente ansiedad del ser humano por conocer más de su pasado para observar con respeto y cuidado su futuro literario.

Un gran aporte, una gran obra, y complemento necesario para estu-

El libro en Chile [artículo] Jorge Tapia Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tapia Vidal, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro en Chile [artículo] Jorge Tapia Vidal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)