



Regresos

## Martínez Arenas

691.561

Por GONZALO DRAGO

La "generación del 38" ha demostrado y sigue demostrando su vigorosa vigencia después de poco más de cuarenta años de incorporarse a la literatura nacional con autores tan valiosos como Francisco Coloane, Nicanor Parra, Gonzalo Rojas, Reinaldo Lomboy, Oscar Castro, Nicomedes Guzmán, y otros, que han enriquecido y prestigiado a la literatura chilena con obras perdurables extraídas de la realidad nacional en diferentes escenarios, faenas y facetas.

Joaquín Martínez Arenas se incorporó a la literatura en 1937 con su poemario "Arquero Imposible" y hasta la fecha ha publicado cinco libros de poemas. Ahora, después de largo silencio, se hace presente con "El corazón en el paisaje", en el que ha reunido una gavilla de poemas escritos en diferentes fechas. El poemario tiene el sabor, la atmósfera, la métrica y las voces inconfundibles de los poetas de la "generación del 38" en los que los *ay!* y los *oh!* se hacen presentes con insistencia anacrónica pero demostrativa de la fidelidad creadora del poeta.

El autor de "El corazón en el paisaje" vivió largo tiempo en el campo y pasó parte de su juventud en los feraces y hermosos

escenarios sureños de Los Angeles. Por eso su poesía está impregnada de naturaleza, de nostalgias agrestes, de aromas silvestres que el poeta ha conservado religiosamente en el oculto fondo de sus vivencias. La elección de sus temas es elocuente: canta a la tierra, a las sementeras, a los lagos sureños, a la mujer, a la luna, ahora violada por el hombre, al agua y al cielo, es decir, a los elementos que forman parte de la vida universal y en la que el hombre está inserto, maravillado, insignificante pero consciente de su pequeñez frente a la grandiosidad y misterio del universo que lo circunda. El libro finaliza con un verso que resume las íntimas y puras aspiraciones del poeta: "Yo voy con los que buscan el nuevo día del mundo!".

A parte de su innegable valor literario, de su constancia poética, de la apasionada búsqueda de belleza, este libro viene a sumarse a esporádicos y laables esfuerzos personales para que la poesía chilena no desaparezca en esta época de crudo materialismo, característica de una sociedad de consumo que amenaza con anular los valores espirituales.

Ullmues nubios. etc. 27-III-1980. P.S.

**Martínez Arenas [artículo] Gonzalo Drago.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Drago, Gonzalo, 1906-1994

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Martínez Arenas [artículo] Gonzalo Drago.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)