



Nuestras Lecturas

Los Últimos Noticias, Viag. 28-1-1949 p. 5

Joven Maestro del Verso

691.700

Por FIDEL ARANEDA BRAVO
(de la Academia Chilena)

"Alguien hablará por mi silencio".
"¿Quién es quién en las Letras Chilenas?".
Juan Antonio Massone.

En un recital poético de estos últimos meses, tenía a mi lado al joven lírico Juan Antonio Massone, cuyas negras y luengas barbas le otorgan un aire de respetabilidad que, a juzgar por las atinadas confidencias críticas que me hacia, responde también a su madurez, buen gusto y cultura literarias. Pocos días después lei sus confesiones "¿Quién es quién en las Letras Chilenas?", y, desde las primeras páginas, encontré en Massone a un poeta cuyas estrofas de "Fundamento de mi tiempo" me impresionaron profundamente como una de las más bellas que se han dedicado a la madre. Concuerdo plenamente con Roque Esteban Scarpa en que Juan Antonio Massone es "un joven maestro del verso". Así lo comprobé, una vez más, cuando penetré intimamente en su alma poética, al leer su libro "Alguien hablará por mi silencio".

Confiesa Massone que su vida fue difícil y "sin aliento —le dice a su madre—/ ni recuerdo ni sombra, nada hubiera escrito...". "La verdad es sin ti y sin tu palabra/ mi boca olvidaría lo que siento/ hasta evaporar el labio y cada letra,/ hasta consumirme en abisal silencio". El escritor vive de amores y a ellos van principalmente dirigidos sus cantos: "Hoy, será mañana el nuevo ayer que me convoque/ a viajar buscando los amores/ cuando el día no sea melancólico/ y quiera escudriñar el inasible secreto/ de lo que vive siendo muerto".

Este libro, como dice Scarpa, en el prólogo, ha "nacido de una interioridad que ha logrado perseguir y fijar los matices de lo

complejo. Sabe, Juan Antonio Massone, que el silencio es el aura que rodea a la palabra y que hay que entenderla con su irradiación mágica, donde la sombra se une al cuerpo que la motiva. El poema habla en lo que dice y es el "alguien" que expresa lo inefable. Libro de un ser vivo para seres vivientes o en trance de descubrir la gloria y desolación de estar plenamente vivo. Nada de vivisecciones para lo que existe. No matemos esta alma, buscándola en la anatomía del poema".

El alma de Massone está en sus versos, expresión de su riqueza interior, de su espíritu limpio, sereno, sin bajezas: "Lo que cogiste del amor no fue el amor/ sino el relumbrón mortal de una caricia/ cuando vino anunciendo su delicia/ que luego mudó en triste desamor". El autor es poeta muy humano, pero a pesar de su juventud no cae jamás en la vulgaridad, ni en los excesos de la lujuria; al contrario, sus poemas son originales, sin influjos foráneos, el autor busca siempre las alturas de la espiritualidad ascendente: "Es terrible saber que los caminos/ terminan casi todos sin camino y que sólo ante el único y el grande/ deberemos ahogar todos los otros". El sigue la senda para encontrar esa alba que ansia: "Llegará mi día/ en el que victorioso,/ diré de lo que fue/ del nunca más,/ sin que me importe". "Llegará el día/ en que sabré entregarme a Aquél/ que me regala el olvido y el futuro".

A no mediar el encuentro con el poeta en el recital, quizás no hubiera leído "Alguien hablará por mi silencio", porque son tantos los libros publicados que no alcanza el tiempo para darse el lujo de leerlos y comentarlos todos; pero esa omisión me habría privado de una de las mejores horas de solaz.

Joven maestro del verso [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joven maestro del verso [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)