



Momentos

Impresiones Personales

689-732

Por VICENTE MENGOD

No es frecuente que un libro de breves ensayos alcance cinco ediciones. La obra de Jorge Lyon Edwards ha conseguido ese prodigio. Pero tiene su explicación. El libro está escrito con severidad gramatical y estilística; nos habla en torno a la historia; presenta un original estudio del Renacimiento y profundiza en el arcano de la creación artística.

En su segunda parte, se refiere al barroco en la imagen poética contemporánea; enfoca el tema del humorismo en las letras.

Valiosas son las páginas que dedica al contenido de la poesía mística y al denominado milagro inefable.

El estilo barroco, conceptuoso y anega-

do de figuras literarias, desembocó en la exigencia de una sencillez y de un razonamiento preciso. Jorge Lyon recuerda la posición estética de Juan Ramón Jiménez, poeta que aspiraba a escribir una poesía desnuda, limpia, sin adornos deslumbrantes. En un capítulo inmediato, se refiere a Rabindranath Tagore, poeta hindú. Sabido es que la esposa de Juan Ramón tradujo las obras de este maestro. Sin duda, la poesía del español tiene diversas influencias del autor de esa historia romántica y mística que se titula "El cartero del rey".

"Impresiones personales" sugiere la formulación de unidades de trabajo escolar.

(buenos) motivos. Slgo. 29-VIII-1981, f. +,

Impresiones personales [artículo] Vicente Mengod.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mengod, Vicente, 1908-1993

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Impresiones personales [artículo] Vicente Mengod.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile