



ACTUALIDAD LITERARIA.—

691.719

Por MATÍAS RAFIDE

LAS HORAS EN EL TIEMPO

de Juan Antonio Massone. Ed. Nascimento. 1979.

Juan Antonio Massone es un poeta con clara conciencia del oficio literario y posee además la magia de la auténtica poesía. Es decir su verso realiza el milagro de rescatar el lirismo más entrañable de la realidad cotidiana, para ir más allá de lo visible y anecdótico, confiriendo presencia y destino a las cosas ocultas u olvidadas.

En "Palabras que no deben leerse" confiesa que su "aspiración es modestia: alcanzar con otro el sonido de un acorde perdido". Creemos que lo consigue plenamente.

"LAS HORAS EN EL TIEMPO" señala inequívocamente la orientación religiosa del poeta. A través de todo el volumen encontramos al hablante lírico que ama y sufre, teniendo ante sí el amplio panorama del mundo, de Dios y de los hombres, lo que otorga sentido al peregrinar terrestre.

La angustia que siente ante la transitoriedad del hombre es serena y esperanzada.

Las horas se desgranan lentamente y el silencio "llora y habla con usencias".

Advertimos la predilección por el poeta español Vicente Aleixandre, pero felizmente este hermano mayor no logra desdibujar la fisonomía intransigible de Juan Antonio Massone.

"Ese cuerpo no es cuerpo, es ala, es viento, es luces, bosque donde el amor acrece más violento".

Entre tantas poesías bellísimas, plenamente io-

gradas, sobresale "La piedra dice menos que el silencio".

"Dos fechas son apenas un lamento que alguien labra indiferente en duro mármol, dos fechas solitarias en el frío

y un de vez en cuando para mirarlas quedo Entre tú y ese otro hay silencio entrometido, la espesura vallada de cómo es estar muerto, y no poder hablar de cómo es seguir vivo porque entre dos lenguas hay una que se enfria.

De pie, como dando golpes ante lápida de nieblas el instante electriza con fatuos pensamientos, porque entre tú y ese otro hay silencio entrometido la piedra va callando cada vez con más jamases" (p. 51).

Podemos admirar el simbolismo directo y sugerente que el poeta expresa al señalar la fugacidad del ser "dos fechas que son apenas un lamento" y la insoslayable relación de vida y muerte.

La existencia — "el instante electriza con fatuos pensamientos" — es apenas un silencio mientras la piedra calla inexorablemente.

En este libro, esencial y trascendente, su autor nos da un luminoso ejemplo de poesía existencial.

La Prensa Curicó, 11.XI.1979 p. 6.

Las horas en el tiempo [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las horas en el tiempo [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile