



LOS VIERNES LITERARIOS

Comenta: Antonio Cárdenas Tabies

Editorial Nascimento en su biblioteca popular acaba de publicar la obra "Teatro" de Wilfredo Mayorga que incluye: La Bruja. Un señor de clase media y por el Camino del Alba con un prólogo de Juan Uribe Echeverría. La obra consta de 308 páginas su autor es periodista, cronista y crítico de espectáculos, nació en Punta Arenas en 1912 y ha escrito más de una veintena de obras que van desde el sainete, comedias, dramas y ensayos.

Mayorga empezó a escribir teatro a los 16 años época en que escribió una comedia musical "Doña Juana Tenorio" con Roque Esteban Scarpa. El autor de "Teatro" es tal vez el escritor teatral con más obras escritas y menos estrenadas y premiadas. Dentro de la producción criollista de fuerte raíz folklórica de nuestro autor ¡La Bruja!, es sin duda su creación más lograda.

Su prologuista escribe: Wilfredo Mayorga a través de su teatro presenta los valores espirituales del chileno y en sus obras destaca claramente la fuerza moral de la dignidad humana como defensora de la propia libertad — Desde la Bruja, su primera comedia estrenada en 1941 que ya sobrepasó las mil representaciones — aquella doctrina ético social la encontramos indistintamente en sus obras de temas rurales de ciudad, históricos o en sus comedias fantásticas.

Mayorga pertenece a los dramaturgos de la "Generación del 40" a la que con intención o por descuido se le ha silenciado junto a sus treinta y tantos comediógrafos que llenaron las salas y mantuvieron vivo el teatro chileno con sus obras por más de 25 años.

De los dramaturgos de la "Generación del 40" destacan por su permanente acción, ayer unos y otros hoy: Carlos Vattier, Benjamín Morgado, Manuel Arellano, Braulio Arenas, Enrique Bunster, Camilo Pérez de Arca, Pedro de la Barra, Wilfredo Mayorga, Edmundo de la Barra, Julio Durán Cerda, Victoria Orjikh, Sergio Briceño, Santiago del Campo, José Ricardo Morales, Roberto Sarah, Mario Cárpea Guzmán, Isidora Aguirre y otros.

En la actualidad Mayorga hace crítica de teatro en "Las Últimas Noticias" donde colabora también en la Redacción y Suplementos.

Maguino, Huelague, 20-VIII-1982 p. 2.

Los viernes literarios [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cárdenas Tabies, Antonio, 1927-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los viernes literarios [artículo] Antonio Cárdenas Tabies.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile