



SANTIAGO

12.XI.1972

p. 13.

692766

Tomás P. Mac Hale: "EL FRENTE DE LA LIBERTAD DE EXPRESION"

"La verdadera participación de un pueblo en la construcción de su destino se prueba, no con arrestos demagógicos ni con concentraciones multitudinarias, sino con la real vigencia del derecho de todos y cada uno de los ciudadanos a expresar día a día sus opiniones, con entera libertad, a través de los medios de comunicación".

Las palabras del periodista Alfredo Silva Carvallo en el prólogo del libro de Tomás P. Mac Hale "El frente de la libertad de expresión", enfatizan una vez más la importancia de la libertad de los medios de comunicación que hoy —según el autor— está amenazada por el actual Gobierno.

El libro de 226 páginas, edición Portada 1972 es un amplio trabajo de documentación acerca de la libertad de expresión en Chile entre septiembre del año 70 y septiembre del 72. El abogado profesor de 28 años, y periodista del diario Mercurio traza el escenario en que se debate hoy el periodismo nacional. "El libro tiene además —dice la introducción— el valor de ser un homenaje a los periodistas que en las columnas de sus diarios y en las ondas de sus radios com-

baten sin tregua por la supervivencia de la libertad en Chile. A su coraje, a su constancia y a la firmeza de sus convicciones se debe que muchos hayan trocado el escepticismo por la fe, la pasividad por la acción, la ceguera ante el peligro por una visión cabal de la trágica suerte que aguardaría a Chile si el marxismo logra sus propósitos".

Peró, aunque el autor se incesante en ejemplarizar y exponer los "métodos coactivos y sutiles de parte del actual gobierno para tener el control férreo de los medios de comunicación y abusar del poder" confiesa en la primera parte del libro que en Chile aún existe la libertad de expresión "conquistada día a día en dura lucha contra el espíritu totalitario del marxismo".

La libertad de prensa en Chile —dice el autor— no es un don gratuito, es el resultado no sólo del ejercicio de una garantía incorporada a la Constitución Política del Estado, sino que principalmente del espíritu batallador de defensores, periodistas y propietarios de medios de comunicación que consideran un imperativo inexcusable defender la democracia chilena ante los ataques concertados de quienes buscan destruirla". El libro de Tomás P. Mac

Hale hace un recuento que va desde la aceptación por parte del gobierno del Estatuto de Garantías Constitucionales presentado por el PDC y su violación posterior, hasta las querrelas judiciales interpuestas por el gobierno, contra diarios, revistas y periodistas de oposición, analizando las declaraciones de los partidos de gobierno, respecto a los medios de comunicación, las acusaciones constitucionales contra los ministros del Interior José Tóna y Hernán del Canto, quienes fueron acusados entre otras causales de impedir el ejercicio de la libertad de información; el conflicto de la empresa Zg - Zeg, la discriminación publicitaria, el proyecto de estatización del papel, las batallas por el pluralismo en televisión. Un capítulo completo está dedicado al "Asedio a El Mercurio" donde se incluye el intercambio de cartas entre el Presidente de la República y el director de ese periódico René Silva Espejo.

EL RADIO DE PODER DEL GOBIERNO

Tomás P. Mac Hale muestra la contrapartida de lo que el investigador Armand Mattelart expuso sobre los medios de comunicación de masas en sus artículos de los Cuadernos de la Realidad Nacional, acerca de la propiedad de los medios de comunicación.

El autor muestra todo el aparato publicitario con que cuenta el actual gobierno empezando por el control del Canal Nacional y el Canal 9 de Televi-



TOMAS P. MAC HALE.

sión, además de diarios, radios y una gran profusión de revistas de la Editora Nacional Quimantú entre las que se cuenta Ramona, Chile Hoy, Plan, Revista Internacional, Apuntes, Principios, pertenecientes al partido Comunista. El gobierno —dice el autor— ha comenzado también las adquisiciones de radios a partir del 4 de noviembre de 1970.

El libro de Tomás P. Mac Hale resulta altamente informativo y documentado y el lector desde sus primeras páginas siente la división que el mismo autor en forma apresurada señala: "Hoy en el momento histórico chileno se enfrentan permanentemente dos posturas definidas, la que aspira a mantener la libertad informativa la que es crítica la que da a conocer las noticias con amplitud e interpreta a la mayoría de la opinión pública, y aquella que pretende anular el disenso, que es sumisa, que da a conocer las noticias convenientes al oficialismo y que interpreta sólo a los que se identifican con el gobierno".

SANDRA ESCOBAR

El frente de la libertad de expresión [artículo] Sandra Escobar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Escobar, Sandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El frente de la libertad de expresión [artículo] Sandra Escobar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile