





de Pampa Linceo 24.8.1-1983 p. 5

# El ensayista, poeta y catedrático

Comento: ISIDORO EUGENIO FLORES.—

Recientemente el valle nos ha sorprendido, grata y emocionadamente, con la noticia extraordinaria de la incorporación del excelso poeta **MATIAS RAFFINI MATARRE**, al Diccionario de Autores Iberoamericanos, publicado en Madrid, con el alto patrocinio del Ministerio de Asuntos Exteriores de España y el Instituto de Cooperación Iberoamericana, cuya misión la importancia de esta clasificación ya que en él figuran importantes escritores españoles, brasileños y de la comunidad de los países hispanos de América.

Esta nueva distinción que honra al poeta, ensayista y crítico literario, alcanza con su nombre una reconocida prelación en la fama espiritual del panorama intelectual ibérico. **MATIAS RAFFINI MATARRE**, corresponsal de crítica, es de la generación poética irrealista, y es Presidente de la Sociedad Escritores del Mundo, Miembro Corresponsal de la Academia Chilena de la Lengua y Catedrático de Literatura Italiana, en la Universidad de Talca. Su variada producción literaria, abarca un tanto campo fundamental en el valor y prestigio de las letras iberoamericanas, constituyendo la apertura

de un camino de sus talentos importantes, analíticos y que arrojan una honestidad en el lenguaje opinativo, donde prima una veracidad que resalta en el ámbito literario poético.

Sus críticas literarias, sea en lo poético o novelista, abarca en su campo el desenvolvimiento de una crítica, basando en el análisis intelectual un dinamismo en sus reflexiones que constantemente resalta en una naturaleza analítica. Como ensayista y divulgador de la poesía, se distingue por su capacidad en el estudio de los diversos poetas que han dado un patetismo las diversas y exitosas en su región, y es así como poeta, para nuestra delección y agrado, llevamos la más completa representación de la literatura regional que ha de llevar por título "Diccionario Bio-Bibliográfico y Crítico de Autores de la Región del Maipo", una verdadera documentación dentro del ámbito poético.

Su prolífica producción cubren en sus obras: "Itinerario del Océano", "Fugitivo Océano", "Bosque de Literatura Océana", "Poetas Españoles Contemporáneos", ensayo: "Poetas de la Región del Maipo", "La Novela Hispanoamericana Actual", ensayo: "Tiempo Arqueológico", "El Océano Tránsito", "La Noche", "El Huesped", y "Autobiografía Mirocuca". Entre otros poemas como una "Sonata Inconclusa", "Estancia crítica", y un compendio del significado de las palabras logrando una unidad que destaca en un orden superior, representándose como perfecta.

"LA NOCHE", 1958.— En aquel  
subterráneo de sueños / un instante  
de cenizas de fuego / quemó las  
brindisas y el polvo / que el tiempo  
nos dejó en nuestros brazos /

"EL HUESPED", 1959.— De lejos  
viene / el huesped / Desolando  
entre un / muro de estirpe / la  
partes... / asustado / hecho /  
contra del horizonte / y en una  
vaga noche / recuesta en su  
silla /

"AUTORRETRATO MIMUCU-  
CA", 1978.— En el que llegó / de  
sombras dispersas / hacia a mí  
hoy... / Cierro ojos / para  
verme / de lejos en mí / en  
danza /

Sus reflexiones de la historia  
contemporánea de las naciones poe-  
ta y del homenaje de sus justos  
valle a que en los hechos acordó  
y más cuando desde el campo de  
diversidad nuestra como el crítico  
agradecimiento para él, que  
nos honra con el poema a un  
pensador que tuvo la gran opor-  
tunidad de apadrinar.

# El ensayista, poeta y catedrático [artículo] Isidro Eugenio Flores.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Flores, Isidoro Eugenio

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

El ensayista, poeta y catedrático [artículo] Isidro Eugenio Flores.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile