





Alejandro Castillo y Juan Radrigán observan el último ensayo de la obra, que hoy empieza sus funciones de pre-estreno.



Con una fiesta se celebra la llegada del milagrero, en "El Toro por las Astas", la nueva puesta en escena chilena.

## Con un milagrero y sin milagros estrenan "El Toro por las Astas"

♦ La última obra de Juan Radrigán, está protagonizada por los personajes de un prostíbulo. ♦ La dirección está a cargo de Alejandro Castillo, quien ganó una beca del gobierno francés para estudiar en Europa.

Toda la pieza transcurre en un prostíbulo, donde cinco personajes mascan sus frustraciones y amarguras, esperando siempre un milagro mejor que nunca llega... Sólo llega un milagrero, quien tendrá por misión despertar la dormida esperanza que hay en cada uno de ellos. Este es el tema central de "El Toro Por las Astas", la última obra de Juan Radrigán que se estrena el jueves 9 de septiembre en la Sala Camilo Henríquez.

El autor de "Hechos Consumados" dice que escribió la pieza pensando en aquella gente que es tratada, en general, con muy poca dignidad por los diversos autores.

### PERSONAJES

En el prostíbulo de un pueblo en nombre, celebraron vida los cinco personajes de Radrigán: los prostitutas Jackie (Wimilia Sepúlveda) y Madeline (María Luisa Roa), la regenta del negocio (Nancy Ortiz); un maestro (Pepe Herrera); el campesino (Manuel Lettus) y el mi-

lagrero (Carlos Alberto Muñoz).

Todos ellos han estado trabajando bajo la dirección de Alejandro Castillo, quien opina que los personajes de esta obra están en una situación límite, en una especie de resuméndose.

"Tienen una gran carga de amargura, pero el talento de Radrigán está en hacerlos emerger desde ese resuméndose". Aquellos los personajes no sólo están en pugna con otros, sino que también con un ser superior. Esta obra es un grito a la vida".

Este es el último trabajo de Castillo, antes de partir a Europa. El gobierno francés le otorgó una beca: estudió dirección en Italia

con Giorgio Stradeler y en París, con Antoni Vitez.

### SUEÑOS

En "El Toro por las Astas", sus personajes tienen diversos sueños. La actriz Wimilia Sepúlveda cuenta que Jackie, el personaje que interpreta, tiene algunos traumas debido a que le falta un pecho. "Ella vive de recuerdos de cuando vivió con un hombre al que amó. Su sueño es ser, físicamente, como una mujer normal y recuperar a su amio".

Mariela Roa, que hace el papel de Madeline, dice que ella es la típica mujer "que está siempre tirando pa'riba". Su sueño es trabajar en una fábrica de cosméticos y alejarse de la prostitución.

Nancy Ortiz, que interpreta a la regenta, la describe como "una mujer que no ha tenido posibilidades de elegir

una manera de vivir. Ella no ha visto otra salida que la prostitución, luego de ser abandonada por su marido".

Y Pepe Herrera, que interpreta a Jackie, dice que su sueño es cumplir el anhelo de su hijo que está agonizando en la cárcel: ver al sol antes de morir.

Para esto, la regenta decide traer a casa a un milagrero. Su nombre es Manuel y dejó de ser carpintero para predicar la palabra de Dios.

Con el fin de recibarlo como corresponde se cierra el prostíbulo, unos días antes de su llegada. Todo se limpia y ordena.

### ABURRIDO DE GRITAR

Carlos Alberto Muñoz, que interpreta al milagrero, llega convertido en un tipo comico y corriente: "Dios me dejó libre porque se lo he

dado a los personajes que no creen en milagros ni en milagreros. Para él —dice el actor— las cosas son como son. En la obra está siempre tratando de convencer a las niñas de que en la vida no hay milagro".

El campesino, Ma-

## Con un milagro y sin milagros estrenan "El toro por las astas". [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Con un milagro y sin milagros estrenan "El toro por las astas. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)