



ESPECTACULOS

— LA SEGUNDA — 39°
Lunes 21 de Junio de 1983

♦ Esta tarde, a las 19 horas, se estrena "Réquiem para lobos y corderos". ♦ Adolfo Assor y Gloria Barrera protagonizan los monólogos "Sin motivo aparente" e "Isabel desterrada en Isabel".

La sexta obra del dramaturgo nacional Juan Radrigán, "Réquiem para lobos y corderos", pondrán en escena los actores Adolfo Assor y Gloria Barrera, esta tarde, en el Centro Cultural Mapocho. De esta manera, Radrigán se convertirá en el único autor con dos obras en cartelera. La otra es "Hechos Consumados" y se presenta en la sala Carlos Curiola.

Se trata de dos monólogos que llevan por título "Sin motivo aparente" e "Isabel desterrada en Isabel". Esta pieza teatral nació, dice el autor, "debido a la necesidad imperiosa de decir algo, como todas las cosas".

Y agrega: "Aunque este tema es tratado de diferentes maneras, este es otro aporte al problema de la soledad", reconoció Radrigán.

SIN MOTIVO

Adolfo Assor encarna a un hombre que habla con un tarro de basura en "Sin un motivo aparente", personaje que a juicio del actor "se debate entre la desesperación de no poder encontrar respuesta frente a un hecho absurdo por lo inhumano. Su incapacidad para encontrar una oposición válida frente a la violencia, es una de sus características. Para entenderlo mejor hay que decir que

él es de esas personas que buscan taxis para los pasajeros. Esos que gritan ¡Taxi! ¡Taxi!".

Assor indica que su personaje es interesante porque le significa un nuevo desafío en su carrera.

"El monólogo me gusta mucho, pero no me permite relajamiento como el diálogo. Pero para mí como actor es muy enriquecedor hacer un rol de este tipo", dice Adolfo Assor.

DESAMOR

Gloria Barrera es la actriz que realiza el segundo monólogo de la pieza "Isabel desterrada

en Isabel". Aquí se observa la búsqueda estéril de una mujer por encontrar comprensión y amor en un mundo ocupado por la incompreensión y el desamor.

"Isabel es una per-

sona que dice: así es la vida y continúa en lo suyo. Ella no se resienta".

Esta es la primera incursión de la actriz en un monólogo y "no le tengo miedo", puntua-

la. "Estoy muy segura de mis posibilidades y lo más importante es que me apoya un buen texto. Esto último es vital y es lo que me da mayor confianza", asegura Gloria Barrera.

Monólogos de Juan Radrigán en el Centro Cultural Mapocho



♦ MUY EN la "onda" posaron en nuestro diario los integrantes del equipo que hoy estrena "Réquiem para lobos y corderos", de Juan Radrigán, con Gloria Barrera y Adolfo Assor.
Foto: BOLAN
20 años

Monólogos de Juan Radrigán en el Centro Cultural Mapocho. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Monólogos de Juan Radrigán en el Centro Cultural Mapocho. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile