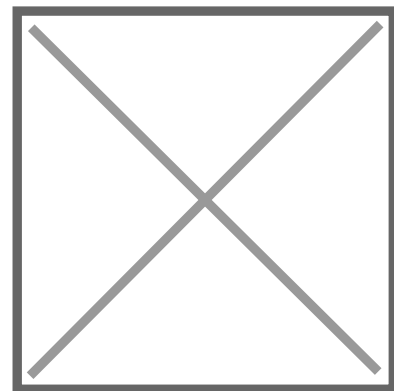




6803 79

Página 4 EL LECTOR LINDES sábado 04 mayo 2003

Nueva obra de Mario Villagrán Pinochet

Poemas místicos



POEMAS MISTICOS



DE MARIO VILLAGRAN PINOCHET

"Por esto te invento poesía, en momentos de nostalgia, tristeza y alegría, llenando cada verso con algo, muchas vivencias más".

Con esos versos ter-
minaba mi artículo sobre
"Mi verso y yo", de Ma-
rio Villagrán Pinochet.
hace algún tiempo. No
fueron elegidos, como
podría pensarse, a pro-
pósito. Vinieron solos a
ubicarse como corolario

sólo deben es-
cucharse en domingo o
flexas de guardar fi lo
uno ni lo otro. Son para
escucharlos, siempre.

Los sentimientos,
sin duda, vienen quan-
do vienen y llegan sin
llamarlos. Están a la es-
pera del mejor momen-
to, para asomarse a la
vida y desterrar en el
silencio de la natura-

za, con la fuerza que
impregna el poeta, para
surcir de merodiosos
versos, el sentir atribu-
do de 2002.
Cala la tarde;
agradecido, sincero y
simple, expresaco -
desde el fondo del alma
- como giro liberador

Así están, nueva-
mente, los versos de
Mario Villagrán Pino-
chet, en forma de poe-
mas místicos. Se apre-
sen buscando el refugio
solitario, de un silen-
so grito escondido o -
tal vez - de un amor no
correspondido. Leelos,
o escuchalos en este
caso, permite descubrir,
descubrirlo y descubrir-
se. Y no es un juego de
palabras, como pudiera
parecer.

¿Algo que agregar,
entonces? Sólo decir
que **Por eso poeta, ja-
más muera tu prosa y
menos tus versos y
hermosas poesías ("ho
muera poeta")**. Son
versos simples, que
nacen desde el fondo
del alma; con sincero
amor.

De ese modo,
cuando entregas tu pen-
samiento, tu intimidad,
tu sentir, se hace vida
el pensamiento. Y ma-
ñana, el Sol será más

claro ("Reflexiones") Lo
diano de tus versos
cada día se mezcla con
el sol y la energía que
irradian permite hablar
con él, es entonces
cuando **He doblado mis
rodillas para hablarte y
he puesto fe en mi ora-
ción ("Señor")**.

En su libro "Así es-
cribo", el mismo Mario
poeta dice, "No quise
prólogo en mi libro,
esto queda para los
eruditos, los que saben
y entienden de poesía;
además ¿quién iba pre-
sentar a un desconoci-
do? ¿Quién se iba a
arriesgar?"

Ese tiempo ya pasó.
Lo desconocido, con el
tiempo transcurrido -
podemos afirmar -, ya
no existe y el riesgo
siempre está. La palabra
misma es un riesgo; si
no lo sabrá el poeta,

que desmista entre pa-
labras y palabras, para
halar el pensamiento
que conyuge lo que to-
dos sienten por amor.

**¡Gracias, Mario
poeta!** "Por ese invento
llamado poesía, en mo-
mentos de nostalgia,
tristeza y alegría, llenan-
do cada verso contigo,
muchas vivencias... que
son tuyas, de todos".

**¡Gracias, Mario
poeta!**, porque "Para
aprender de una vez por
todas la magnitud de
toda tu grandeza" ("Se-
ñor") **hay que arriesgar-
se. Y ese primer paso,
ya está dado.**

**Por Manuel
Quevedo Méndez**



Poemas místicos [artículo] Manuel Quevedo Méndez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quevedo Méndez, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas místicos [artículo] Manuel Quevedo Méndez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile