



Perfil y Sombra De Matías Rafide

Vecesión y principio.— Matías Rafide, 44 años, casado, tres hijos, profesor universitario, doctorado en Filosofía y Letras en la Universidad Central de Madrid:

Nació en Curepto, tierra de poetas como Pedro Antonio González y Abel González. Vivió desde la infancia, en la naturaleza agreste y en sus pequeños valles el silencio y la meditación donde encontró un clima propio a la re-

• flexión y al quehacer lírico. Sus primeros poemas se remontan a su infancia y a los años en que comenzó a publicar en "La Prensa" de Curicó sus primeras poemas, siendo alumno del Instituto San Martín de esa ciudad. Más tarde, en la Universidad Católica de Santiago, obtuvo sus primeros premios de poesía en las fiestas estudiantiles de esa casa de estudios en 1932 y 1933. El año 1950

• publicó su primer libro titulado "La Noche" al que siguieron más tarde "Ritual de Soledad", 1952; "Itinerario del olvido", 1953 y "Fugitivo cielo", publicado en Madrid, 1957; "Literatura chilena", 1959; "El corazón transparente", 1962; "Tiempo ardiente", Madrid, 1962; "Poetas Españoles contemporáneos" (Antología y estudios estilísticos) 1962; "El Huésped", 1970 y

• "Poetas de la región del Maule", 1972. Como último dato bibliográfico, habría que destacar que en 1957 y 1962 obtuvo, en España, el "PRIMER PREMIO DE POESÍA" otorgado por el Colegio Mayor Hispanoamericano por sus libros "Fugitivo Cielo" y "Tiempo Ardiente".

ESTUDIOS Y VIAJES

—Rafide, ¿qué han significado para ti tus estudios y tus viajes?

—Los cuatro años que he permanecido fuera del país, en España, Italia, Egipto y otros países de Europa, no sólo han significado la consecución de títulos y algunos diplomas, sino, lo que es más importante, han contribuido al conocimiento de otras culturas y personas que han dejado una profunda huella en mis inquietudes literarias y docentes. El contacto por ejemplo, como alumno, con profesores tan notables como Carlos Roldán, Dámaso Alonso, Joaquín de Entrambasaguas y otros me han permitido seguir a lo largo de los años, dedicado por completo a la investigación literaria y a la docencia misma, a pesar del poco estímulo que existe generalmente en nuestro medio.

LA ANTOLOGÍA "POETAS DE LA REGIÓN DEL MAULE"

—¿Qué te llevó a tan importante investigación?
—En primer lugar, desde hace algunos

• años trabajé en las Universidades Católica y Regional del Maule y la Sede Talca de la Universidad de Chile, y fui comprendiendo la necesidad de dar a conocer en forma sistemática los valores que en el orden cultural existen en la zona y por eso inicié este trabajo por los poetas nacidos en las provincias de Curicó, Talca, Linares y Maule, lugar geográfico denominado la Región del Maule.

—¿Cómo lograste determinar los valores incluidos en tu Antología?

—En esta Antología aparecen treinta y nueve nombres entre los cuales hay no menos de quince o veinte de importancia nacional, es decir, que ninguna antología de la poesía chilena los podría omitir. Recordemos por ejemplo, que se inicia este estudio con Pedro Antonio González, de indudable e imprescindible reconocimiento en la historia de la poesía chilena. Además, aparecen Pablo Neruda, Pablo de Rokha, como las figuras cumbres y en segundo lugar, valores como Jorge González Basadre, Jerónimo Lagos

Libros, Max Jara, Omar Cáceres, Carlos René Correa, Enrique Gómez Correa, Elvira Barquero, etc. Y finalmente, hay un número apreciable de poetas que co-

• sociados sólo en el ámbito provincial, de ahí la necesidad de difundir su creación lírica, tarea que hemos intentado realizar en esta antología.

—¿Qué acogida ha tenido tu Antología?

—Excelente. La crítica se ha mostrado muy abierta y estimulante y se ha comentado en los principales diarios y revistas del país, no obstante no haber pasado más de un mes de su publicación. En cuanto al público, se ha interesado vivamente en la zona primero y en pocos días más el libro estará en las principales librerías del país.

—Rafide, ya se comenta que tú has sido comprensivo con los valores de la Región del Maule, y que en un país como el nuestro hay gran cantidad y calidad de poetas, ¿a qué se debe la actitud?

—En un país tan fértil de estímulo al creador literario, no cabe otra actitud, que estimular la ardua labor, incómoda y cuando no mansueta, preciada por una sociedad materialista e injusta con sus artistas y escritores. Por eso, es preferible pecar de generosidad y no de mesquindad.



TOP 402

Perfil y sombra de Matías Rafide. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Perfil y sombra de Matías Rafide. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile