



El Día de la Prensa 10.11.1968 p. 12

Imágenes

Por ROBERTO FLORES ALVAREZ.

Frida Pobl Montt, poetisa porteña

10.11.68

La poetisa y Presidenta de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, ha tenido la gratificación de ver publicados dos libros en los que reúne su mejor poesía, profunda y apasionada, en un libro de un carácter exhaustivo por su poesía total.

"DESVIACIONES" con prólogo del escritor y poeta Edmundo Herrera y "SUFLETA" con un bello comentario del poeta chileno y Profesor Universitario Alfonso Larraín. Ambas colecciones conforman una selección de la intensa labor literaria de FRIDA, que desde el año pasado, dirige la revista "y fraternidad", a las que se añaden y juntas de Valparaíso.

La poetisa, que también creó revistas de poesía en Santiago y Osorno en la Universidad, con Chile de nuestra primer poeta, fue distinguida en "POESÍAS PORTENAS" de Luis Fontana, "SALVANDO EN LA POESÍA" de Alfonso Larraín y "POESÍAS PORTENAS" de la Universidad de Chile.

En su primera obra, "SUFLETA" con prólogo de Edmundo Herrera, es su primer libro de poesía.

"Profunda es la noche que envuelve las cosas".

Y a Valparaíso la describe llamando a los días un día de estrellas:

"Yas arren con la ruta de las estrellas".

Marta hasta el Cielazo y en su poema "San Felipe Marina" se refiere a la imaginaria ciudad en verso fantástico:

"Alma volaba que navegaba

en un mundo de esperanzas"

El volumen comienza con un poema que cada año debe ser leído en Chile, a veces con ritmo y hasta la música, porque un poema de Frída es libro que termina diciendo:

"Las palabras se observan y giraban, al azar"

y termina diciendo de nosotros y a veces sobre el amor cuando dice "Océano humano":

En un poema de "SUFLETA", el amor invade su vida:

"El verbo reclama palabras de amor,

el verbo se llama como una creación".

Para ella el amor que embellece la vida, es el amor que desprecia una palabra desusada. La poetisa utiliza palabras para crear el día de su vida:

"La vida que vive no quiere hablar,

quiere ser una palabra en el día"

El verbo reclama palabras de amor, el verbo se llama como una creación. Para ella el amor que embellece la vida, es el amor que desprecia una palabra desusada. La poetisa utiliza palabras para crear el día de su vida:

"Al pasar el día vive de nosotros y la noche se reflejó en las palabras"

Para la poeta, la vida misma, fuera que la poeta se inspire en una noche al Cielazo que, como el día del hombre, tiene también quietud y contemplación:

"Escucha las palabras del viento en un poema que al mar".

Finalmente, en su libro "DESVIACIONES", como en un momento de nuestro conocimiento, abre las alas de su espíritu a la Luz Ciudadana de la Iluminación:

"Escucha mi palabra, oh, Dios del Universo,

a ti sólo se levanta en mi libro un día".

En su libro "SUFLETA", editado con particularidad, su poesía profunda de alma y siempre profundamente la vida de un poeta joven, se vuelve de perfección, ampliando la concepción de sus palabras:

"El mar al sol, y el viento, medríamos al centro de la noche;

la noche, edición de cuerpo y silencio por tiempo indefinido"

Torna a cantar de nuevo a su Valparaíso amado y lo acompaña así:

"Eras canción de marisateras, profunda y misteriosa,

era un tiempo marino, caracol de levadura"

Aunque "caracol de levadura" es voluntad de alma y es caracol de vida:

"Tal contaba las palabras de la vida en un poema subterráneo"

En su poema "DESVIACIONES" del mismo título de su primer libro, ella muestra un instante de conocimiento humano, un instante:

"No sabe decirse en las palabras el tiempo hasta que albergaba mi alma"

Y hasta un poema para hablar en su momento de perfección:

"Mi voz, como un grito de palabra escrita"

Escucha mi palabra".

"Palabras como formas de vida como una creación de palabras"

En su último poema de "SUFLETA" canta a Valparaíso la "ciudad jardín" de Chile:

"Cuidados de tanta en playas duras, habla la noche a sol del mar"

Frida Pohl Montt, poetisa porteña [artículo] Roberto Flores Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Alvarez, Roberto, 1910-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Frida Pohl Montt, poetisa porteña [artículo] Roberto Flores Alvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile