





Julio Ramírez Fernández: De la mano con docencia, deporte, amistad y poesía

35 años de profesorado en Punta Arenas
cumple mañana 29 de junio.

Como le ha ocurrido a cientos de personas, vino a Magallanes "por un tiempo, unos meses o un par de años", y ya lleva 35 años adscrito en estas tierras, que para el foráneo tiene una belleza extraña, que atrae, que seduce, y que una vez metida adentro es muy difícil de abandonar.

Nuestro hombre es, además, como muchos otros, que han llegado a Magallanes atraídos por ese ambiente de que hablaba mucha gente que había venido a Punta Arenas, especialmente los marinos. En algún momento, llegó con el afán de estar un tiempo y después retornar al norte cargado de cosas importantes y, por supuesto, con un par de autohóviles.

JULIO RAMÍREZ FERNÁNDEZ

A él nos estamos refiriendo. Los magallánicos lo ven todos los días con un sombrero de diario bajo el brazo, siempre llevando una amaca, demostrando una forma de vivir que se puede cubrir en cinco minutos, porque el hombre es así, conversador infatigable, con amigos de su edad o más jóvenes, se le ve en cualquier esquina charlando con ellos de la mano y los divos.

Conoció a don Julio Ramírez desde que llegó a Punta Arenas, hace seis años. Hace cinco años, en 29 de junio, le hizo una librería que lleva su nombre, un tiempo en desarrollo, porque se encuentra con el tema de "nuevo profesional".

Los alumnos del libro de Homero impertinente una manifestación para su maestro, constante en un año académico. Hubo discusiones con motivo de los 30 años de docencia de don Julio y él, en una importante, agradeció el gesto de los educandos y profesores. Al mediodía, y como don Julio enseñaba todos los Informes radiales, estaba acostumbrado a verlo "Práctico Docente" donde se habló de su manifestación. Todo estaba muy bien, pero de repente vino escuchó su voz agradeciendo. ¡Dios! dijo, él no ve a ningún periodista ni tampoco alguna graduación. Después sería que ya estaba de acuerdo con un profesor. La graduación estaba cancelada en un punto.

En estos momentos me encuentro frente al hombre que mañana cumple 35 años de docencia y siempre en el libro de Homero de nuestra ciudad.

No quería ser entrevistado, pero consideramos que su trayectoria en Punta Arenas ha sido tan importante que es necesario que la mayoría de sus alumnos lo conozca la ciudad.

Comenzamos por preguntarle por qué llegó a Magallanes, cuándo, con qué y en qué medio de comunicación.

—Llegué a Punta Arenas el 29 de junio de 1940, mostrando por el Ministerio de Educación, después de ganar el Concurso respectivo para desempeñarme como profesor de Castellano del Liceo de Homero. Había estado trabajando el 21 de junio de ese mismo año y después con mi esposa, Elina Johanna Valdivia, en el mejor barrio de Ferrocarril, de aquel entonces, el vapor "Puyehue".

—Aparte de la docencia, que otras actividades relacionadas con la comunidad desarrolló posteriormente?

—En primer lugar, llevado al diario "La Verdad", antecedente de "La Prensa Austral", por el director don Hugo David Jofré. Solo fue allá por el segundo

semestre de 1940 y primero de 1941, en que "La Verdad" se dejó de publicar, para ser reemplazada por "La Prensa Austral".

Otras actividades abarazadas fueron en el deporte, tanto en el Deportivo Liceo como en el Club Deportivo Adán Quiroga, las que me llevaron a desempeñar todos los cargos y lo mismo ocurrió en la Asoc. de Baquetbol, de Fútbol y Confederación Deportiva, instituciones en las que llegué a ocupar el cargo máximo.

La actividad radial, en forma de charlas, conferencias, y comentarios fue otra de mis preocupaciones. Con Galvarino Ramírez, (Islaqui) y Roberto Bravo, fundamos los Cuoritos del día en Radio Austral y juntos los primeros en radio homenaje público en Chile, a Gabriela Mistral, en el Teatro Cervantes patrocinado por la J. Municipalidad, dos días después de haberse otorgado el Premio Nobel, en 1949.

En Radio "Español", y a petición del general don Ramón Cañas Montalva, tuve a mi cargo la conducción "El Hombre de la Semana". Por otra parte, con el profesor Enrique Ruiz fundamos el conjunto teatral "Los Tróvadores del Sur", integrado por a don José Lillo en la Voz, Jorge Amador, Rubén Carpena, Eugenio Valdivia, Eugenio Miranda y otros.

—¿Y sus inquietudes literarias?

—Nadieron en el Liceo de Homero de Ovalle. Nuestra revista "Retoratorio", de la que fui Director, dio a luz mis primeros versos y cuentos que después aparecieron en "El Pesebre", en tiempo de Roxón (Elvira Santa Cruz) que me guió con su revista "Por Siempre". También en Santiago publiqué dos años, algunas impresiones, y comentarios de mis maestros literarios, don Mariano Latorre, don Mariano Ponce de la Cruz y don Ricardo Larraín.

En "La Prensa Austral" fui redactor de telegramas y compañero de Deodato Lora, José María Robledo, Alfredo Nari y Ramón Escobar. Llegué a Director, en reemplazo de Carlos Arce y de Osvaldo Wegmann.

—¿Qué diferencia existe entre Magallanes y los magallánicos de hoy y los de hace más de 30 años?

—Punta Arenas de los años 40, 41, 42 y siguientes, la ciudad era una ciudad que tenía un Café Alameda, donde se hacía vida nocturna, y poetas, escritores, periodistas y amigos de la bohemia. En la época el viejo local a comprar los acontecimientos del día, a recibir, a ser charlas, etc. Otro era el Rector. Yo en que las orquestas y charanguas de la época hacían las delicias de la juventud de entonces, además había ligereza deportiva.

—¿Se siente verdaderamente recibido?

—He recibido múltiples gratificaciones. Diplomas municipales, deportivos, literarios, de mis alumnos magallánicos y otros reconocimientos para mi reconocimiento que no puedo olvidar. Tienen la firme convicción de haber recibido en mis 35 años en Punta Arenas una labor cultural, docente, literaria, periodística, deportiva, radial municipal, etc., al servicio de la comunidad magallánica. Es la mejor de mis realizaciones y la herencia que dejaré a los niños y a los que me conocen como hombre de bien. Yo, bien nacido y amado con todos.

—¿Es alguno más distinguido y el "oveja negra"?



JULIO RAMÍREZ F. Una vida entregada a la docencia, al deporte, a la literatura, etc., en una pose que le es característica.

—Entre los muchos alumnos distinguidos que los hay repartidos por todos los rincones de Chile, mencionaré uno, degradadamente fallando muy joven: Ramón Santana Araya, médico en Barcelona, Para. Ningún "oveja negra", como dice U. porque para mí, todos los alumnos fueron y son los. Pero el que más me recuerda, porque era el único en todas las reuniones literarias, aparte de Pepe Rojas, fue Elio Beto Clavijo, gran muchacho malinco, hoy en Santiago y empresario de la locomoción colectiva.

—A un juicio, ¿hay alguna coincidencia entre la juventud de los años 40 y la actual?

—Son años distintos, diferentes. Tanto a la una como a la otra hay que jugar a ser de acuerdo con las épocas y en el ambiente en que se desenvuelven, aún cuando algo pensando con Jorge Manrique que "todo tiempo pasado fue mejor".

—¿Es autor de alguna obra?

—Sí, son autor de un aguafuerte titulado "Imperio del Quijote", conferencia dada en la Municipalidad y en el Teatro Cervantes y que la gestiona de los editores hizo posible su publicación, en la Imprenta Chile, en 1967.

Con Osvaldo Wegmann preparando la Antología del Cuento Magallánico, en los 101 años de "La Prensa Austral", en 1957 y en preparación, en "Chile", la Antología Magallánica Poética, que verá la luz este año y que comprende desde poetas magallánicos, a autorizados en Magallanes.

—¿Piensa en volver alguna vez a su tierra?

—Yo soy chileno, no soy magallánico y soy un hijo magallánico. Tengo cuatro nietos me gustan, otro magallánico, otro nacido en Pura (Perú).

No creo que vuelva a mi tierra. Desde la que estoy ausente, desde 1952.

Víctor Carvajal Rojas

De la mano con docencia, deporte, amistad y poesía
[artículo] Víctor Carvajal.

AUTORÍA

Carvajal, Víctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De la mano con docencia, deporte, amistad y poesía [artículo] Víctor Carvajal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile